

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

INTRODUCTION

MODULE 1: LA PERSPECTIVE HUMANITAIRE

MODULE 2: LES LIMITES DANS LES CONFLITS ARMÉS

MODULE 3: LE DROIT EN ACTION

MODULE 4: RENDRE LA JUSTICE

MODULE 5: FAIRE FACE AUX CONSÉQUENCES DE LA GUERRE

QUESTIONS FINALES



CICR

INTRODUCTION:

Images et perceptions

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none">• Le concept de dignité humaine• Le concept des limites aux conflits armés	<ul style="list-style-type: none">• Explorer les efforts réalisés dans l'histoire pour interdire ou limiter les conflits armés *		
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none">• Le concept de dignité humaine• Le concept des limites aux conflits armés• Examiner le droit des personnes à la protection dans les conflits armés	<ul style="list-style-type: none">• Examiner la raison d'être des lois régissant les conflits armés• Examiner la responsabilité humanitaire dans les conflits armés	<ul style="list-style-type: none">• Élaborer une définition de la dignité humaine• Examiner la signification d'«ennemi»	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir la complexité des questions d'éthique soulevées par les conflits armés
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none">• Le concept de dignité humaine• Le concept des limites aux conflits armés• Examiner comment prévenir ou contrôler les conflits armés	<ul style="list-style-type: none">• Examiner la signification d'«ennemi»• Élaborer une définition de la dignité humaine		
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none">• Examiner les effets de la guerre sur l'environnement			
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none">• Le concept de dignité humaine• Le concept des limites aux conflits armés• L'idée que certaines questions d'éthique importantes n'ont pas de réponse toute trouvée	<ul style="list-style-type: none">• Juger si des règles régissant les conflits armés devraient exister• Examiner le décalage entre idéaux et comportement	<ul style="list-style-type: none">• Examiner la signification d'«ennemi»• Élaborer une définition de la dignité humaine• Exprimer ses propres idées	<ul style="list-style-type: none">• Écouter les idées des autres et en tenir compte
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none">• Le concept de dignité humaine• Élaborer une définition de la dignité humaine• Exprimer ses propres idées• Écouter les idées des autres et en tenir compte	<ul style="list-style-type: none">• Trouver dans la littérature des exemples de comportement humanitaire et de limitation des conflits armés **• Interviews sur des expériences qui affectent la dignité humaine *	<ul style="list-style-type: none">• Débat et/ou rédaction sur la question de savoir s'il convient de prohiber la guerre *• Rédaction sur la responsabilité en matière de protection de la dignité humaine *	<ul style="list-style-type: none">• Sondages d'opinion et rapports sur les attitudes à l'égard des règles qui limitent les conflits armés **• Lecture d'œuvres littéraires qui traitent de la notion d'«ennemi» **
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none">• Le concept de dignité humaine• Écouter le point de vue des autres• Exprimer ses propres idées	<ul style="list-style-type: none">• Élaborer une définition de la dignité humaine• Examiner la signification d'«ennemi»		
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none">• Évoquer des images de conflits armés, de dignité humaine ou d'«ennemi»• Faire des interviews sur les expériences qui affectent la dignité humaine *	<ul style="list-style-type: none">• Créer ou étudier des œuvres d'art qui expriment le besoin de protéger la dignité humaine **		
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none">• Étudier l'interdiction de certaines technologies de l'armement• Examiner les effets des conflits armés sur l'environnement et sur l'économie	<ul style="list-style-type: none">• Faire des recherches sur les données concernant les victimes civiles et militaires des guerres actuelles et du siècle dernier, et procéder à des comparaisons **		
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none">• Le concept de dignité humaine	<ul style="list-style-type: none">• Analyser son propre point de vue et celui des autres sur les règles régissant les conflits armés, le droit des personnes à la protection en temps de conflit armé et le concept d'«ennemi»	<ul style="list-style-type: none">• Analyser les souffrances des victimes	
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none">• Écoute active• Respect de l'autre dans le désaccord• Se forger et défendre ses propres opinions• Faire des interviews sur les expériences qui affectent la dignité humaine *	<ul style="list-style-type: none">• Débat et rédaction sur la question de savoir s'il convient de prohiber les conflits armés *• Rédaction sur la responsabilité en matière de protection de la dignité humaine *	<ul style="list-style-type: none">• Sondages d'opinion et rapports sur les attitudes à l'égard des règles qui limitent les conflits armés **	
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none">• Le concept de dignité humaine• Le concept des limites aux conflits armés• Élaborer une définition de la dignité humaine	<ul style="list-style-type: none">• Analyser son propre point de vue et celui des autres sur les effets des conflits armés• Analyser la notion de règles s'appliquant aux conflits armés	<ul style="list-style-type: none">• Examiner la signification d'«ennemi»	

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 1A: Que peuvent faire les témoins ?

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES ?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de «témoin» Exemples, tirés de l'histoire, de personnes ordinaires qui sont venues en aide à des personnes vulnérables 	<ul style="list-style-type: none"> Les origines historiques du droit international humanitaire (Henri Dunant/Solférino) 	<ul style="list-style-type: none"> Recherche de récits dans l'histoire, la religion et la communauté des participants * 		
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de «témoin» Le concept d'enchaînement des conséquences résultant du comportement individuel 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept selon lequel autant la violence que le comportement humanitaire se développent graduellement 	<ul style="list-style-type: none"> Définir les obstacles au comportement humanitaire Étudier le rôle des témoins 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer dans quelle mesure les témoins peuvent changer les choses 	<ul style="list-style-type: none"> Créer un diagramme montrant un réseau de réactions en chaîne résultant du comportement *
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept d'enchaînement des conséquences résultant du comportement individuel 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept selon lequel autant la violence que le comportement humanitaire se développent graduellement 	<ul style="list-style-type: none"> Définir les obstacles au comportement humanitaire Étudier le rôle des témoins 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer dans quelle mesure les témoins peuvent changer les choses 	<ul style="list-style-type: none"> Créer un diagramme montrant un réseau de réactions en chaîne résultant du comportement *
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en exergue certains endroits dans le monde en les associant avec des récits de courage humanitaire 				
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de «témoin» Le concept d'enchaînement des conséquences lié au comportement individuel 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept selon lequel la violence et le comportement humanitaire se développent graduellement Définir les obstacles au comportement humanitaire 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le rôle des témoins Évaluer dans quelle mesure les témoins peuvent changer les choses Lire des exemples de solidarité avec des personnes vulnérables 	<ul style="list-style-type: none"> Créer un diagramme montrant un réseau de réactions en chaîne résultant du comportement * 	
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de «témoin» Le concept d'enchaînement des conséquences lié au comportement individuel 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier plusieurs points de vue dans des récits Mise en scène de récits 	<ul style="list-style-type: none"> Résumer et présenter les résultats de discussions en petits groupes au sujet d'un récit Trouver dans des récits des éléments permettant de soutenir une idée 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher et présenter des récits tirés de la littérature et de la vie courante sur des actions réalisées par des témoins et/ou sur l'enchaînement des conséquences du comportement individuel * 	<ul style="list-style-type: none"> Interpréter des proverbes *
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de «témoin» Le concept d'enchaînement des conséquences du comportement individuel 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept selon lequel la violence et le comportement humanitaire se développent graduellement Définir les obstacles aux actes humanitaires 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le rôle des témoins Évaluer dans quelle mesure les témoins peuvent changer les choses 	<ul style="list-style-type: none"> Explorer des exemples de gens ordinaires qui font preuve de courage humanitaire Explorer des exemples de solidarité envers les personnes vulnérables 	<ul style="list-style-type: none"> Créer un diagramme montrant un réseau de réactions en chaîne résultant du comportement *
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Mise en scène de récits Illustration de récits Interpréter des proverbes sous une forme artistique * 	<ul style="list-style-type: none"> Mettre des proverbes en musique * Recherche et présentation de récits émanant de l'histoire, de la religion ou de la communauté des participants * 			
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'influence des technologies sur ce que peuvent faire les témoins ** 	<ul style="list-style-type: none"> Créer un diagramme montrant un réseau d'enchaînement des conséquences du comportement individuel * 			
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de «témoin» Le concept d'enchaînement des conséquences résultant du comportement individuel 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept selon lequel la violence et le comportement humanitaire se développent graduellement 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer à quelle occasion les soldats peuvent être des «témoins» ** 		
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer l'enchaînement des conséquences résultant du comportement individuel Organiser des jeux de rôles à partir de récits véridiques 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les divers points de vue Résumer et présenter les résultats de discussions en petits groupes Trouver dans des récits des éléments permettant de soutenir une idée 	<ul style="list-style-type: none"> Recherche et présentation de récits émanant de l'histoire, de la religion ou de la communauté des participants * Interpréter des proverbes * 		
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de «témoin» Le concept d'enchaînement des conséquences résultant du comportement individuel 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept selon lequel la violence et le comportement humanitaire se développent progressivement Étudier le rôle des témoins, qu'il soit positif ou négatif 	<ul style="list-style-type: none"> Définir les obstacles au comportement humanitaire Créer un diagramme montrant un réseau de réactions en chaîne résultant du comportement * 		

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 1B: Analyser les actes humanitaires

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'acte humanitaire • Le concept de pression sociale • Recherche d'actes humanitaires dans l'histoire * 				
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'acte humanitaire • Le concept de pression sociale • Définir les obstacles aux actes humanitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser le comportement humanitaire en temps de conflit armé • Chercher dans les médias des exemples d'actes humanitaires et les analyser * 			
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'acte humanitaire • Le concept de pression sociale • Analyser les risques que prennent les gens pour accomplir un acte humanitaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser le comportement humanitaire en temps de conflit armé 			
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales					
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'acte humanitaire • Le concept de pression sociale • Examiner à quel moment il convient de passer outre à la pression sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les risques que prennent les gens ordinaires pour accomplir un acte humanitaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher dans les médias des comptes rendus d'actes humanitaires et les analyser * 		
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser des actes humanitaires tirés de la littérature et des légendes locales et rédiger des textes à ce sujet * 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les obstacles aux actes humanitaires dans des récits, des pièces de théâtre et des films ** 			
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'acte humanitaire • Le concept de pression sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner à quel moment il convient de passer outre à la pression sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner les facteurs qui poussent les gens à agir en faveur des personnes en danger 		
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> • Réunir des comptes rendus d'actes humanitaires dans un album ou sous la forme d'un panneau mural * 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en scène un acte humanitaire tiré d'une expérience ou de la culture des participants * • Écrire un poème ou une chanson sur un acte humanitaire ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire, jouer ou sélectionner de la musique pour accompagner des récits ** • Définir les obstacles au comportement humanitaire dans des récits, des pièces de théâtre et des films ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Mises en scène théâtrales avec «arrêts sur image» ou autres représentations artistiques destinées à illustrer le rôle des témoins, les possibilités offertes aux témoins de venir en aide aux victimes, 	<ul style="list-style-type: none"> les obstacles au comportement humanitaire ou l'enchaînement des conséquences du comportement individuel **
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences					
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'acte humanitaire • Le concept de pression sociale • Étudier des exemples du comportement humanitaire des soldats en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner les facteurs qui poussent les gens à agir en faveur des personnes en danger 			
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse du concept d'acte humanitaire • Rédiger des descriptions d'actes humanitaires • Chercher des actes humanitaires dans l'histoire, la culture et les médias * 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier les possibilités des participants d'accomplir des actes humanitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier des exemples de comportement humanitaire en situation de violence armée 		
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'acte humanitaire • Le concept de pression sociale • Analyser les effets de la pression sociale sur le comportement 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier les possibilités des participants d'accomplir des actes humanitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier des exemples de comportement humanitaire en situation de violence armée 		

EXPLORATION 1C:
Le dilemme du témoin

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

<p>HISTOIRE Histoire, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiré de l'histoire de l'apartheid, le dilemme d'un citoyen ordinaire relaté dans le livre de Donald Woods <i>Biko</i> 			
<p>ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de dilemme éthique • Dégager les enchaînements de conséquences dans un dilemme 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier de quelle façon les émotions, les perceptions, les relations de pouvoir et l'urgence influencent les décisions en matière de droits de l'homme 		
<p>SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de dilemme éthique • Dégager les enchaînements de conséquences dans un dilemme 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier de quelle façon les émotions, les perceptions, les relations de pouvoir et l'urgence influencent les décisions 		
<p>GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales</p>				
<p>ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de dilemme éthique • Dégager les enchaînements de conséquences de divers choix dans un dilemme 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser un dilemme du point de vue d'un témoin • Identifier les éléments d'une situation qui touchent la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher dans les médias des comptes rendus de dilemmes dans l'accomplissement d'un acte humanitaire * 	
<p>LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser différents points de vue à partir d'un dilemme 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher des exemples de dilemmes éthiques dans des biographies, des récits, des pièces de théâtre et des films ** 		
<p>DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de dilemme éthique • Dégager les enchaînements de conséquences de divers choix dans un dilemme 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner un dilemme du point de vue d'une personne dont la décision d'aider pourrait mettre quelqu'un d'autre en danger 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier de quelle façon les émotions, les perceptions, les relations de pouvoir et l'urgence influencent les choix 	
<p>ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mises en scène théâtrales avec «arrêts sur image» ou autres représentations artistiques destinées à illustrer un dilemme éthique ** 			
<p>MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences</p>				
<p>ÉTUDES PRÉLIMINAIRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de dilemme éthique • Dégager les enchaînements de conséquences de divers choix dans un dilemme 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner un dilemme du point de vue d'une personne dont la décision d'aider pourrait mettre quelqu'un d'autre en danger 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier de quelle façon les émotions, les perceptions, les relations de pouvoir et l'urgence influencent les choix 	
<p>COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser différents points de vue à partir d'un dilemme • Analyser un dilemme • Dégager les enchaînements de conséquences des choix dans un dilemme 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher dans les médias des comptes rendus de dilemmes dans l'accomplissement d'un acte humanitaire * 		
<p>ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de dilemme éthique • Dégager les enchaînements de conséquences des choix dans un dilemme 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner un dilemme du point de vue d'une personne dont la décision d'aider pourrait mettre quelqu'un d'autre en danger 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier de quelle façon les émotions, les perceptions, les relations de pouvoir et l'urgence influencent les décisions • Examiner ce qui peut modifier le comportement d'un tyran 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher dans les médias des comptes rendus de dilemmes dans l'accomplissement d'un acte humanitaire *

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 2A: Fixer des limites à la dévastation

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de limites dans les conflits armés Le concept de distinction entre civils et combattants Le concept de personnes hors de combat 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de dommages «incidents» Le concept de règles applicables au-delà des frontières nationales Analyser le sort des combattants capturés à des époques et à des endroits différents 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser le sort des vaincus dans l'histoire antique * Suivre l'évolution des principaux instruments du droit international humanitaire (DIH) ** 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser l'opinion «A la guerre, tous les coups sont permis» à différentes époques ** Examiner les dommages «incidents» dans les guerres à différentes époques ** 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner la distinction entre civils et combattants à différentes époques **
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de limites dans les conflits armés Le concept de distinction entre civils et combattants Le concept de personnes hors de combat Le concept de dommages «incidents» 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de règles applicables au-delà des frontières nationales Se pencher sur les droits des combattants capturés Analyser la dévastation causée par un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner les raisons pour lesquelles des règles sont nécessaires en temps de conflit armé Examiner les règles existantes régissant les conflits armés (DIH) 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer le droit international humanitaire (DIH) et le droit des droits de l'homme Identifier les droits de l'homme qui doivent être respectés même en temps de conflit armé Analyser la responsabilité des soldats et des 	<ul style="list-style-type: none"> vainqueurs de protéger les personnes qui ne participent pas ou ne participent plus au combat Chercher des nouvelles pertinentes dans les médias et appliquer les règles à chacune d'elles *
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politique/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de limites dans les conflits armés Le concept de règles applicables au-delà des frontières nationales 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner les raisons pour lesquelles des règles sont nécessaires en temps de conflit armé Étudier les émotions et le point de vue des détenus et de ceux qui les ont capturés 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer les règles permettant de limiter les émotions au combat Examiner les règles existantes régissant les conflits armés (DIH) 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer le droit international humanitaire (DIH) et le droit des droits de l'homme 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les droits de l'homme qui doivent être respectés même en temps de conflit armé
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de règles applicables au-delà des frontières nationales Analyser les dommages causés à l'environnement par les conflits armés 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer les règles permettant de protéger l'environnement en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner les règles existantes du DIH qui protègent l'environnement 		
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de limites dans les conflits armés Le concept de distinction entre civils et combattants Le concept de personnes hors de combat Le concept de dommages «incidents» 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de règles applicables au-delà des frontières nationales Imaginer les expériences des prisonniers de guerre et de leurs gardiens 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer les règles qui peuvent protéger les personnes qui ne participent pas ou ne participent plus aux hostilités (hors de combat) Étudier les règles de base régissant les conflits armés 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les règles émanant des participants avec les règles de base du DIH Comparer le DIH avec le droit des droits de l'homme 	<ul style="list-style-type: none"> Commenter le dicton «A la guerre, tous les coups sont permis» — qu'est-ce qui est juste en temps de conflit armé et pourquoi? **
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de photos Imaginer les expériences des prisonniers de guerre et de leurs gardiens Proposer des règles pour les conflits armés 	<ul style="list-style-type: none"> Formuler les règles de façon à les rendre faciles à retenir Chercher des nouvelles pertinentes dans les médias et appliquer les règles à chacune d'elles * 			
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Analyser le point de vue des détenteurs du pouvoir et des impuissants Analyser pourquoi les règles sont nécessaires en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Discuter des droits de l'homme et définir ceux qui doivent être protégés même en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Prévoir des mécanismes pour promouvoir le DIH et les droits de l'homme essentiels dans son propre environnement 		
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Étudier des œuvres d'art qui explorent les conséquences des conflits armés sur la dignité humaine * 	<ul style="list-style-type: none"> Mises en scène théâtrales avec «arrêts sur image» destinées à explorer les émotions d'un combattant capturé ou d'un gardien, ou scènes illustrant les souffrances engendrées par un combat * 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier des poèmes écrits par des combattants * Produire des affiches, des spots radio, des chansons ou des raps pour diffuser les règles essentielles du DIH * 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire un récit, un poème ou de la musique en s'inspirant d'une scène illustrant les souffrances engendrées par un conflit armé ** 	
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de photos Identifier les règles du DIH qui protègent l'environnement ** 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le concept de proportionnalité et ses relations avec les règles de la guerre ** 	<ul style="list-style-type: none"> Du point de vue de la biologie, et/ou de la botanique, utiliser des représentations graphiques pour montrer les effets sur l'environnement des violations des règles en vigueur lors des dernières guerres ** 		
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de limites dans les conflits armés Le concept de distinction entre civils et combattants 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de personnes hors de combat Le concept de dommages «incidents» Le concept de règles applicables au-delà des frontières nationales 	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de biens «civils» Analyser la dévastation causée par un conflit armé Analyser pourquoi les règles sont nécessaires en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la responsabilité des vainqueurs de protéger les victimes en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les règles de base du DIH et les formuler de façon à les rendre faciles à retenir
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer l'analyse de diverses perspectives Obtenir des informations à partir de photos Proposer des règles qui s'appliquent à une situation 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des ensembles de règles Écrire des slogans pour résumer des règles Chercher dans les médias des comptes rendus d'incidents qui montrent que les règles sont nécessaires * 	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer des règles aux incidents qui figurent dans les médias * Trouver le message d'un poète ou d'un artiste et le commenter à la lumière du DIH 		
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Imaginer les expériences des prisonniers de guerre et de leurs gardiens Examiner les raisons pour lesquelles des règles sont nécessaires en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître la responsabilité des vainqueurs de protéger les victimes Formuler les règles de base du DIH de façon à les rendre faciles à retenir 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher des moyens d'appliquer le DIH à sa propre expérience Identifier les droits de l'homme qui doivent être respectés même en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Mettre au point des manières de promouvoir les droits et les règles de base dans son propre environnement 	

EXPLORATION 2B: Les codes dans l'histoire

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'histoire et la portée générale des efforts destinés à limiter la violence et la souffrance en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Lire des exemples de codes humanitaires relatifs à la conduite des conflits armés, provenant d'époques différentes 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser d'un point de vue historique l'évolution de la protection des personnes et des biens en temps de conflit armé Étudier l'évolution des conflits armés à travers l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser le lien entre les événements historiques et l'évolution des normes humanitaires Rechercher le contexte historique dans lequel certains codes ont été élaborés * 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans l'histoire des exemples d'«éthique des guerriers» **
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les droits et les obligations des personnes impliquées dans des conflits armés à travers l'histoire et le monde 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les efforts réalisés dans le passé afin de limiter la violence et la souffrance causées par les conflits armés avec les règles essentielles du droit humanitaire contemporain 			
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Identifier, au cours de l'histoire, les groupes de personnes qui ont bénéficiés de protection au sein de la société et en définir les raisons 	<ul style="list-style-type: none"> Débattre cette affirmation: «Au combat, les animaux sont plus humains que les humains» ** 			
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les codes qui ont protégé l'environnement en temps de conflit armé à différentes époques 				
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Examiner l'évolution des points de vue dans l'histoire en matière de responsabilité humanitaire des combattants envers la population civile et les ennemis conquis 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les actes considérés comme immoraux dans l'histoire des conflits armés à travers le monde 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher des exemples dans l'actualité, la littérature ou le cinéma, où un code de comportement humain est applicable; observer ce qu'il arrive quand ce code est violé et quand il est respecté * 	<ul style="list-style-type: none"> Débattre cette affirmation: «Au combat, les animaux sont plus humains que les humains» ** 	
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans la littérature ou au cinéma des exemples d'incidents où un code de comportement humain est applicable; observer ce qu'il arrive quand ce code est violé et quand il est respecté * 	<ul style="list-style-type: none"> Débattre cette affirmation: «Au combat, les animaux sont plus humains que les humains» ** 			
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la longue histoire et la portée générale des efforts destinés à limiter la violence et la souffrance en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher des exemples d'incidents où un code de comportement humain était applicable * 	<ul style="list-style-type: none"> Débattre cette affirmation: «Au combat, les animaux sont plus humains que les humains» ** 		
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Chercher des chansons qui essaient d'influencer le comportement des combattants * 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des récits ou des poèmes sur le comportement en temps de conflit armé ** 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans des œuvres d'art des façons de voir le comportement en temps de guerre et de conquête à travers l'histoire ** 		
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none"> Examiner les changements qu'ont subi les codes suite à l'évolution du matériel de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner le comportement des animaux au combat 			
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Étudier les diverses conceptions de la responsabilité des militaires dans l'histoire des conflits armés à travers le monde 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans les médias (notamment dans des longs métrages ou des séries télévisées) des exemples d'incidents où un code de comportement humain était applicable * 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans l'histoire des exemples d'«éthique des guerriers» ** 		
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans des écrits historiques et religieux des témoignages de conception de la guerre et de ses limites 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les efforts réalisés dans le passé pour limiter la violence et la souffrance causées par les conflits armés avec les règles essentielles du droit humanitaire contemporain 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner la relation de cause à effet — les changements qu'ont subi les codes suite à l'évolution du matériel de guerre Comparer le comportement des humains et des animaux au combat 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher des circonstances historiques en relation avec des codes * Débattre cette affirmation: «Au combat, les animaux sont plus humains que les humains» ** 	
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la longue histoire et la portée générale des efforts destinés à limiter la violence et la souffrance en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser des exemples d'incidents tirés des médias ou de la littérature, où un code de comportement humain était applicable * 	<ul style="list-style-type: none"> Débattre cette affirmation: «Au combat, les animaux sont plus humains que les humains» ** 		

EXPLORATION 2C: Les «enfants soldats»

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de besoins essentiels au développement de l'enfant Le concept de droits de l'enfant et de responsabilité de la société à son égard 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner l'évolution des points de vue concernant les enfants, et la responsabilité de la société à leur égard * 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver dans l'histoire des cas d'utilisation d'enfants dans des conflits armés * 	
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de besoins essentiels au développement de l'enfant Le concept de droits de l'enfant et de responsabilité de la société à son égard 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser le vécu d'un enfant soldat au regard des besoins essentiels au développement de l'enfant Étudier l'ampleur de l'utilisation des enfants dans un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Interroger les communautés quant à l'âge minimum approprié pour les combattants * 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la question des enfants soldats aujourd'hui ainsi que les moyens à mettre en œuvre pour faire respecter les lois existantes *
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de besoins essentiels au développement de l'enfant Le concept de droits de l'enfant et de responsabilité de la société à son égard 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser l'expérience d'être un enfant soldat au regard des besoins des enfants pour leur développement 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les conséquences d'être un enfant soldat sur le présent et le futur de l'enfant * 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la relation entre la culture des gangs et l'engagement des enfants comme combattants *
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les endroits où les enfants sont utilisés aujourd'hui dans des conflits armés 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les mesures prises dans le monde et localement pour stopper l'utilisation des enfants comme soldats * 		
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de besoins essentiels au développement de l'enfant Le concept de droits de l'enfant et de responsabilité de la société à son égard 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser le vécu d'un enfant soldat au regard des besoins essentiels au développement de l'enfant 		
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de photos Obtenir des informations à partir d'une vidéo; à propos de l'expérience des enfants soldats, comparer le point de vue du commandant avec celui des enfants 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginer et écrire une lettre du point de vue d'un enfant ou de ses parents * Recueillir des données sur l'opinion des communautés, analyser les résultats et les présenter * 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer l'expérience des enfants soldats dans des œuvres de fiction avec les témoignages d'enfants dans la vie réelle ** 	
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de besoins essentiels au développement de l'enfant Le concept de droits de l'enfant et de responsabilité de la société à son égard 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment le sens des valeurs d'une personne peut être influencé par le fait d'être un enfant soldat 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la relation entre la culture des gangs et l'engagement des enfants comme combattants * 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginer et écrire une lettre du point de vue d'un enfant ou de ses parents *
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Représenter des problèmes concernant les enfants soldats par le biais de la musique, du dessin, de la peinture, d'une affiche ou d'une pièce de théâtre * 	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en scène le récit d'un enfant soldat * Imaginer et écrire une lettre du point de vue d'un enfant ou de ses parents * 		
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none"> Étudier les effets du développement des technologies sur l'utilisation des enfants dans les conflits armés 	<ul style="list-style-type: none"> Recueillir des données sur l'opinion des communautés, analyser les résultats et les présenter * 		
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les droits de l'enfant et la responsabilité de la société à leur égard 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier les conséquences de la participation des enfants à un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner le droit en vigueur et définir les mesures à prendre pour l'appliquer dans le monde entier * 	
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de photos Obtenir des informations à partir d'une vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer et mettre en contraste les divers points de vue exprimés dans une vidéo Comparer les expériences des enfants soldats avec les besoins essentiels au développement de l'enfant 	<ul style="list-style-type: none"> Recueillir des données sur l'opinion des communautés * Imaginer et écrire une lettre du point de vue d'un enfant ou de ses parents * 	
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de besoins essentielles au développement de l'enfant Le concept de droits de l'enfant et la responsabilité de la société à son égard 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment le sens des valeurs d'un enfant peut être influencé par le fait d'être un enfant soldat Discuter de la question d'élever l'âge du service militaire à 18 ans 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer et mettre en contraste les points de vue sur les expériences des enfants soldats exprimés dans la vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la relation entre la culture des gangs et l'engagement des enfants comme combattants *

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 2D:
Les mines antipersonnel

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

<p>HISTOIRE Histoire, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'armes frappant sans discrimination • Le concept d'effets en cascade • Étudier le contenu et l'incidence du Traité d'Ottawa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher dans l'histoire, les effets du développement du matériel de guerre sur le DIH * 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher dans l'histoire, la contribution de la science et de la technologie au développement des armes 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'évolution de la technologie de l'armement et des points de vue sur les armes à travers l'histoire * 	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le concept d'armes frappant sans discrimination aux guerres de différentes époques ** • Appliquer le concept d'effets en cascade aux armes utilisées à différentes époques **
<p>ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'armes frappant sans discrimination • Le concept d'effets en cascade 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les effets en cascade résultant de l'utilisation des mines antipersonnel et l'ampleur de ce problème 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer de quelle façon une idée de protéger l'humanité peut évoluer et donner naissance au droit international • Étudier le contenu et l'incidence du Traité d'Ottawa 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher une organisation qui s'occupe de la question des mines * • Concevoir un plan d'action en faveur d'un village infesté de mines 	
<p>SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politique/science politique, psychologie, sociologie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'armes frappant sans discrimination • Le concept d'effets en cascade 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les effets en cascade résultant de l'utilisation des mines antipersonnel et l'ampleur de ce problème • Analyser les conséquences des mines antipersonnel sur la société 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer de quelle façon une idée de protéger l'humanité peut évoluer et donner naissance au droit international 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les raisons pour lesquelles des personnes ont travaillé dans le monde entier pour interdire l'utilisation des mines 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher une organisation qui s'occupe de la question des mines * • Concevoir un plan d'action en faveur d'un village infesté de mines *
<p>GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la portée mondiale du problème des mines antipersonnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher une organisation qui s'occupe de la question des mines * 			
<p>ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'armes frappant sans discrimination • Le concept d'effets en cascade 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les effets en cascade de l'utilisation des mines antipersonnel et l'ampleur de ce problème • Identifier les responsables de l'utilisation des mines antipersonnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les raisons pour lesquelles des gens ordinaires sont amenés à prendre des responsabilités pour stopper l'utilisation des armes frappant sans discrimination 		
<p>LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir des informations à partir d'une vidéo • Écrire un récit sur une personne touchée par une mine antipersonnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire et présenter un plan d'action en faveur d'un village infesté de mines * 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher des récits, des pièces de théâtre ou des films basés sur les effets en cascade d'une nouvelle invention ** 		
<p>DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'effets en cascade • Analyser les effets en cascade de l'utilisation des mines antipersonnel et l'ampleur de ce problème 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les responsables de l'utilisation des mines antipersonnel • Analyser les raisons pour lesquelles des personnes ordinaires sont amenées 	<ul style="list-style-type: none"> à prendre des responsabilités pour limiter les pratiques inhumaines, même en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> • Les participants essaient de se souvenir s'ils ont été touchés par les effets en cascade d'une arme ** 	
<p>ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire un récit, un poème ou une chanson sur une personne touchée par un arme frappant sans discrimination * 				
<p>MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir des informations à partir d'une vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformer des informations sur les mines antipersonnel en problèmes de mathématiques qui montrent l'ampleur de la dévastation * 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les raisons pour lesquelles la science et la technologie contribuent à la création d'armes frappant sans discrimination * 	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir un plan d'action en faveur d'un village infesté de mines * • Estimer l'ampleur des effets en cascade ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser l'évolution des armes interdites et les raisons pour lesquelles elles sont interdites **
<p>ÉTUDES PRÉLIMINAIRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'armes frappant sans discrimination • Le concept d'effets en cascade 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les effets en cascade de l'utilisation des mines antipersonnel et l'ampleur de ce problème 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser l'ampleur de l'utilisation des mines antipersonnel • Étudier le contenu et l'incidence du Traité d'Ottawa 		
<p>COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'armes frappant sans discrimination • Le concept d'effets en cascade • Analyser les effets en cascade de l'utilisation des mines antipersonnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir des informations à partir d'une vidéo • Analyser l'ampleur d'un problème • Remue-méninges d'idées pour renforcer le DIH 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire un récit sur une personne touchée par une arme frappant sans discrimination * • Recherche et présentation du travail d'une organisation qui s'occupe de la question des mines * 	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir un plan d'action en faveur d'un village infesté de mines * 	
<p>ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept d'armes frappant sans discrimination • Le concept d'effets en cascade 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher les effets en cascade de l'utilisation d'une arme frappant sans discrimination 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer de quelle façon une idée de protéger l'humanité a pu évoluer et donner naissance au droit international 		

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 3A:**Identifier les violations****QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?**

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les actes commis en temps de conflit armé qui étaient considérés comme des violations à différentes époques 			
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre Le concept d'escalade de la violence Identifier les violations du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les motifs et les conditions qui favorisent les violations du DIH Élaborer des solutions pour limiter les violations du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des enchaînements de conséquences et élaborer un réseau de réactions en chaîne * 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer si une loi juste violée est préférable à l'absence totale de loi * 	
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politique/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre Le concept d'escalade de la violence Identifier les violations du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les motifs et les conditions qui favorisent les violations du DIH Élaborer des solutions pour limiter les violations du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier les influences émotionnelles et psychologiques sur le comportement en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des enchaînements de conséquences et élaborer un réseau de réactions en chaîne * 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer si une loi juste violée est préférable à l'absence totale de loi *
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les violations qui portent atteinte à l'environnement 				
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre Le concept d'escalade de la violence Identifier les violations du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les motifs et les conditions qui favorisent les violations du DIH Concevoir des idées pour limiter les violations des règles du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des enchaînements de conséquences et élaborer un réseau de réactions en chaîne * 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer si une loi juste violée est préférable à l'absence totale de loi * 	
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre Le concept d'escalade de la violence Identifier les violations du DIH Analyser les motifs et les conditions qui favorisent les violations du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Lire avec un esprit critique en se concentrant sur les relations de cause à effet Identifier et analyser des exemples de violations des règles du DIH dans la littérature ** 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver dans la littérature, le théâtre ou le cinéma des exemples d'escalade de la violence et de violations qui entraînent d'autres ** 		
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre Le concept d'escalade de la violence 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner de quelle façon les violations d'une règle mènent à l'escalade des violations 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner les conditions favorables aux violations Analyser les motifs et les conditions qui favorisent les violations du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et analyser des exemples de violations dans la vie contemporaine 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des enchaînements de conséquences et élaborer un réseau de réactions en chaîne *
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Présenter des lectures théâtrales tirées des «voix de la guerre» ** 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres d'art ou des affiches pour illustrer les violations des règles du DIH ou pour promouvoir des idées destinées à limiter de telles violations * 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des bandes dessinées, des mises en scène théâtrales avec «arrêts sur image» ou d'autres représentations artistiques pour illustrer l'idée que la violation d'une règle mène à l'escalade des violations ** 		
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre Le concept de l'escalade des violations 	<ul style="list-style-type: none"> Élaborer une représentation mathématique ou graphique de l'idée de l'escalade des violations ** 			
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre Le concept d'escalade de la violence Identifier les violations du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les motifs et les conditions qui favorisent les violations du DIH Appliquer les règles essentielles du DIH aux expériences réelles en temps de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser des violations spécifiques décrites par des participants réels Étudier comment les violations conduisent à l'escalade des violations 	<ul style="list-style-type: none"> Concevoir des idées pour limiter les violations des règles du DIH 	
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Confronter les règles du DIH avec le comportement au combat Lire avec un esprit critique en se concentrant sur les relations de cause à effet 	<ul style="list-style-type: none"> Remue-méninges d'idées pour limiter les violations du DIH Analyser des idées en évaluant les conséquences logiques 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des enchaînements de conséquences et élaborer un réseau de réactions en chaîne* Déterminer si une loi juste violée est préférable à l'absence totale de loi * 		
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Le concept qu'une violation entraîne une autre Le concept d'escalade de la violence Analyser les motifs et les conditions qui favorisent les violations 	<ul style="list-style-type: none"> Préparer des lectures individuelles des «voix de la guerre» ** Identifier les conséquences des violations Concevoir des idées pour limiter les violations des règles du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment les émotions et les événements influencent le comportement 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres d'art ou des affiches pour illustrer les violations des règles du DIH ou pour promouvoir des idées destinées à limiter de telles violations * 	

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 3B:
Le point de vue des combattants

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

<p>HISTOIRE Histoire, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de distinction entre civil et combattant 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser l'évolution historique de la distinction entre civils et combattants et les raisons pour lesquelles cette distinction est devenue floue * 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment, dans l'histoire, l'évolution de la société et les progrès technologiques ont augmenté la vulnérabilité de la population civile en temps de conflit armé * 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser l'évolution de la guérilla et son impact sur la population civile *
<p>ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de distinction entre civil et combattant • Exemples de dilemmes quant à la défense du DIH en situation de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser un dilemme; proposer et évaluer des choix • Analyser des choix sous de nombreux angles différents 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exercer à appliquer des règles du DIH dans de vraies situations de combat 	
<p>SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de distinction entre civil et combattant • Exemples de dilemmes quant à la défense du DIH en situation de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser un dilemme; proposer et évaluer des choix • Analyser des choix sous des angles différents 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser des pressions telles que l'état psychologique et les normes sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier les conséquences psychologiques à long terme sur les soldats dont les violations des normes humanitaires ont causé des dommages graves **
<p>GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales</p>				
<p>ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de distinction entre civil et combattant • Exemples de dilemmes quant à la défense du DIH au milieu d'un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser un dilemme, proposer et évaluer des possibilités de choix • Appliquer les règles du DIH à des dilemmes éthiques réels, tirés d'expériences au combat 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser différents choix d'actions, et les conséquences de ces choix de plusieurs points de vue • Analyser des pressions telles que l'état psychologique et les normes sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer et justifier une décision
<p>LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter de nouveau un incident à travers le regard d'une autre personne concernée ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire l'incident dans une autre forme littéraire, telle qu'une lettre à sa famille, un rapport officiel, une confession ou une interview avec les médias ** • Écrire une version théâtrale d'un des dilemmes ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver, dans des biographies, des œuvres de fiction, des pièces de théâtre ou des films, des exemples de dilemmes quant à la défense du DIH en situation de conflit armé 	
<p>DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'imaginer au milieu d'un combat, confronté à un dilemme humanitaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles du DIH et analyser le choix entre diverses actions, ainsi que les conséquences de ce choix de plusieurs points de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser des pressions telles que l'état psychologique et les normes sociales • Proposer et justifier une décision 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'effet psychologique à long terme sur les personnes dont les actes ont causé des dommages humanitaires graves **
<p>ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en scène ou écrire une version théâtrale d'un des dilemmes * • Raconter de nouveau un incident à travers le regard d'une autre personne concernée ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver, dans des biographies, des œuvres de fiction, des pièces de théâtre ou des films, des exemples de dilemmes quant à la défense du DIH en situation de conflit armé 		
<p>MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences</p>				
<p>ÉTUDES PRÉLIMINAIRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de distinction entre civil et combattant • Exemples de dilemmes quant à la défense du DIH en période de conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser un dilemme, proposer et évaluer des possibilités de choix • S'exercer à l'application des règles du DIH dans de vraies situations de combat 		
<p>COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture critique • Résolution de problèmes • Débattre d'un dilemme en petits groupes; préparer et présenter un rapport sur la décision du groupe 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser un dilemme, proposer et évaluer des possibilités de choix • Décrire un incident selon des points de vue différents 		
<p>ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'imaginer dans une situation de violence armée, confronté à un dilemme humanitaire • Analyser un dilemme, proposer et évaluer des possibilités de choix 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les règles applicables • Analyser des choix sous de nombreux angles différents 		

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 3C: Qui est responsable?

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les raisons pour lesquelles une armée a tout intérêt à combattre en respectant les règles 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la signification et les avantages de permettre à un ennemi de «perdre avec dignité» Analyser les raisons pour lesquelles la promotion du DIH contribue à la paix 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans l'histoire des décisions prises par des autorités militaires en violation des règles du DIH, et analyser les justifications que ces autorités ont fournies ** 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans l'histoire des exemples où un pays n'a pas eu la possibilité de «perdre avec dignité» et analyser les conséquences ** 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher dans l'histoire des décisions prises par des autorités militaires en faveur des principes humanitaires et analyser les conséquences de ces décisions **
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer qui est garant du respect des règles du DIH Analyser les raisons pour lesquelles une armée a tout intérêt à combattre en respectant les règles 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la signification et les avantages de permettre à un ennemi de «perdre avec dignité» Analyser les raisons pour lesquelles la promotion du DIH contribue à la paix 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la question des ordres illégaux 		
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer qui est garant du respect des règles du DIH Analyser les raisons pour lesquelles une armée a tout intérêt à combattre en respectant les règles 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la signification et les avantages de permettre à un ennemi de «perdre avec dignité» Analyser les raisons pour lesquelles la promotion du DIH contribue à la paix 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser le point de vue d'autorités militaires de cultures différentes quant à la responsabilité de veiller au respect du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la question des ordres illégaux 	
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales					
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer qui est garant du respect des règles du DIH Analyser les raisons pour lesquelles une armée a tout intérêt à combattre en respectant les règles 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la signification et les avantages de permettre à un ennemi de «perdre avec dignité» 	<ul style="list-style-type: none"> Débattre la question de savoir si des «moyens» inacceptables peuvent être utilisés à de bonnes «fins» 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les raisons pour lesquelles la promotion du DIH contribue à la paix Analyser la question des ordres illégaux 	
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Analyser une lecture et résumer les points principaux 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une rédaction sur les raisons pour lesquelles des pays et des armées acceptent de se soumettre aux règles du DIH * 	<ul style="list-style-type: none"> Débattre la question de savoir si des «moyens» inacceptables peuvent être utilisés à de bonnes «fins» 	<ul style="list-style-type: none"> Demander l'opinion d'un ancien combattant sur la responsabilité de respecter les règles du DIH ** 	
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer qui est garant du respect des règles du DIH Analyser les raisons pour lesquelles une armée a tout intérêt à combattre en respectant les règles 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la signification et les avantages de permettre à un ennemi de «perdre avec dignité» 	<ul style="list-style-type: none"> Débattre la question de savoir si des «moyens» inacceptables peuvent être utilisés à de bonnes «fins» 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les raisons pour lesquelles la promotion du DIH contribue à la paix Analyser la question des ordres illégaux 	<ul style="list-style-type: none"> Demander l'opinion d'un ancien combattant sur la responsabilité de respecter les règles **
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Créer un guide illustré des règles humanitaires * 				
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences					
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer qui est garant du respect des règles du DIH Analyser les raisons pour lesquelles une armée a tout intérêt à combattre en respectant les règles 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la signification et les avantages de permettre à un ennemi de «perdre avec dignité» 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer si des «moyens» inacceptables peuvent être utilisés à de bonnes «fins» 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les raisons pour lesquelles la promotion du DIH contribue à la paix Analyser la question des ordres illégaux 	
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Analyser une lecture et résumer les points principaux Écrire une rédaction sur les raisons pour lesquelles des pays et des armées acceptent de se soumettre aux règles du DIH * 	<ul style="list-style-type: none"> Demander l'opinion d'un ancien combattant sur la responsabilité de respecter les règles ** 			
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer qui est garant du respect des règles du DIH Analyser les raisons pour lesquelles une armée a tout intérêt à combattre en respectant les règles 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier la signification et les avantages de permettre à un ennemi de «perdre avec dignité» 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer si des «moyens» inacceptables peuvent être utilisés à de bonnes «fins» 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les raisons pour lesquelles la promotion du DIH contribue à la paix Analyser la question des ordres illégaux 	

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 3D:
Étude de cas: My Lai

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

<p>HISTOIRE Histoire, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner en profondeur une violation grave du DIH dans l'histoire, ainsi que ses conséquences 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher des exemples de la façon dont un pays a traité les violations du DIH * 			
<p>ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude d'un cas d'une violation grave du DIH • Analyser les défis posés aux soldats lors d'un combat, et comment ils y font face 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner la réaction des témoins face à un massacre • Chercher des moyens de préparer les soldats à respecter le DIH au cœur de la bataille 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer si les soldats doivent exécuter des ordres illégaux • Déterminer qui est garant du respect des règles du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre la question du sort réservé aux auteurs de violations * 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer si les témoins de violations sont complices s'ils ne les dénoncent pas *
<p>SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude d'un cas d'une violation grave du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la perte de contrôle, la confusion morale et les conséquences post-traumatiques résultant d'une situation de combat 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner la réaction des témoins face à un massacre • Analyser les conséquences d'un massacre à court et à long terme, notamment les répercussions politiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer l'analyse psychologique selon Gault des facteurs conduisant à des atrocités * 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier les conséquences psychologiques à long terme sur les soldats dont les violations des normes humanitaires ont causé des dommages graves **
<p>GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales</p>					
<p>ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner en profondeur une violation grave du DIH dans l'histoire, ainsi que ses conséquences • Analyser les défis posés aux soldats lors d'un combat, et comment ils y font face 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher des moyens de préparer les soldats à respecter le DIH au cœur de la bataille • Déterminer si les soldats doivent exécuter des ordres illégaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer qui est garant du respect des règles du DIH • Résoudre la question du sort réservé aux auteurs de violations * 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer si les témoins de violations sont complices s'ils ne les dénoncent pas * 	
<p>LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir des informations à partir d'une vidéo • Écrire un journal intime en imaginant le point de vue d'un participant 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une lettre explicative inspirée par cet incident • Débattre la question de savoir si les soldats devraient exécuter des ordres illégaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une lettre destinée à persuader une autorité * • Débattre la question de savoir si les témoins de violations sont coupables s'ils ne les dénoncent pas * 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher des exemples d'application du DIH et les présenter * 	
<p>DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer si les soldats doivent exécuter des ordres illégaux • Analyser comment la perte de contrôle et la confusion morale contribuent aux atrocités 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner la réaction des témoins face à un massacre 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les conséquences à court et à long terme d'un tel incident sur les personnes concernées 	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer l'analyse psychologique selon Gault des facteurs conduisant à des atrocités au combat * 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer si les témoins de violations sont complices s'ils ne les dénoncent pas * • Résoudre la question du sort réservé aux auteurs de violations *
<p>ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire un journal intime en imaginant le point de vue d'un participant • Écrire un poème ou un chant inspiré par cette étude de cas ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène du monologue d'un protagoniste de l'étude de cas ** • Évaluer le rôle du photographe, son comportement et ses photos ** 			
<p>MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences</p>					
<p>ÉTUDES PRÉLIMINAIRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude d'un cas d'une violation grave du DIH • Examiner la préparation des jeunes soldats qui ont participé à l'opération de My Lai 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'entraînement des soldats et leur attitude envers l'ennemi • Chercher des moyens de préparer les soldats à respecter le DIH au cœur de la bataille 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les défis posés aux soldats lors d'un combat, et comment ils y font face • Examiner la réaction des témoins face à un massacre 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer si les soldats devraient exécuter des ordres illégaux • Résoudre la question du sort réservé aux auteurs de violations * 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer si les témoins de violations sont complices s'ils ne les dénoncent pas *
<p>COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les points positifs et les points négatifs dans une situation de violation grave du DIH 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir des informations à partir d'une vidéo. 			
<p>ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer si les soldats doivent exécuter des ordres illégaux • Appliquer l'analyse psychologique selon Gault des facteurs conduisant à des atrocités au combat * 	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner la réaction des témoins face à un massacre • Analyser les conséquences à court et à long terme d'un tel incident sur les personnes concernées 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre la question du sort réservé aux auteurs de violations * • Déterminer si les témoins de violations du DIH sont coupables s'ils ne les dénoncent pas * 		

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 4A:

Pourquoi justice doit être rendue

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none">Analyser les difficultés et les dilemmes rencontrés par ceux qui essayent de traduire en justice les criminels de guerre	<ul style="list-style-type: none">Analyser les conséquences sur une société d'oublier les crimes de guerre plutôt que de rendre la justice	<ul style="list-style-type: none">Analyser le rôle des commissions de la vérité comme nouveaux moyens de rendre la justiceÉtudier les tentatives de traduire en justice des criminels de guerre	<ul style="list-style-type: none">du milieu du XXe siècle, jusqu'à 50 ans après leurs crimes *Analyser dans l'histoire l'évolution des méthodes destinées à juger les criminels de guerre	<ul style="list-style-type: none">Au regard de l'histoire de sa propre région, analyser des exemples de réactions face au comportement inhumain en temps de conflit armé *
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none">Analyser les difficultés et les dilemmes rencontrés par ceux qui essayent de traduire en justice les criminels de guerre	<ul style="list-style-type: none">Analyser les conséquences sur une société d'oublier les crimes de guerre plutôt que de rendre la justiceÉtudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité	<ul style="list-style-type: none">Analyser les méthodes actuelles destinées à traduire en justice les criminels de guerreIdentifier les institutions responsables de traduire en justice les criminels	<ul style="list-style-type: none">Analyser le rôle des commissions de la vérité comme nouveaux moyens de contribuer à rendre la justiceAnalyser les avantages d'un dialogue entre victimes et criminels	<ul style="list-style-type: none">Étudier les tentatives de traduire en justice des criminels de guerre du milieu du XXe siècle, jusqu'à 50 ans après leurs crimes *
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none">Analyser les difficultés et les dilemmes rencontrés par ceux qui essayent de traduire en justice les criminels de guerre	<ul style="list-style-type: none">Analyser les conséquences sur une société d'oublier les crimes de guerre plutôt que de rendre la justiceÉtudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité	<ul style="list-style-type: none">Analyser les méthodes actuelles destinées à traduire en justice les criminels de guerreAnalyser le rôle des commissions de la vérité comme nouveaux moyens de contribuer à rendre la justice	<ul style="list-style-type: none">Analyser les avantages d'un dialogue entre victimes et criminelsÉtudier les aspects psychologiques du comportement des criminels *	
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales					
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none">Analyser les difficultés et les dilemmes rencontrés par ceux qui essayent de traduire en justice les criminels de guerre	<ul style="list-style-type: none">Analyser les conséquences sur une société d'oublier les crimes de guerre plutôt que de rendre la justiceÉtudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité	<ul style="list-style-type: none">Analyser les méthodes actuelles destinées à traduire en justice les criminels de guerreIdentifier les institutions responsables de traduire en justice les criminels	<ul style="list-style-type: none">Analyser le rôle des commissions de la vérité comme nouveaux moyens de contribuer à rendre la justiceAnalyser les avantages d'un dialogue entre victimes et criminels	<ul style="list-style-type: none">Étudier les tentatives de traduire en justice des criminels de guerre du milieu du XXe siècle, jusqu'à 50 ans après leurs crimes *
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none">Analyser des opinionsIdentifier dans des lectures les informations basées sur des événements réelsRésumer des déclarations d'experts juridiques	<ul style="list-style-type: none">Lire une rédaction et l'illustrer avec un exemple tiré de la littérature ou de l'histoireÉcrire une rédaction sur la base d'un exemple tiré de la littérature ou de l'histoire *	<ul style="list-style-type: none">Étudier les arguments d'une rédaction et y répondre en écrivant une rédaction *Recueillir des données sur l'opinion des communautés au sujet de la sanction des crimes de guerre, et en présenter un compte rendu **	<ul style="list-style-type: none">Créer une mise en scène comprenant le texte du narrateur et la lecture théâtrale de textes documentaires **	
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none">Analyser les conséquences sur une société d'oublier les crimes de guerre plutôt que de rendre la justice	<ul style="list-style-type: none">Étudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité	<ul style="list-style-type: none">Analyser le rôle des commissions de la vérité comme nouveaux moyens de contribuer à rendre la justice	<ul style="list-style-type: none">Analyser les avantages d'un dialogue entre victimes et criminels	
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none">Analyser la musique de protestation comme celle de l'Afrique du Sud pendant l'apartheid **	<ul style="list-style-type: none">Créer une mise en scène sur la question d'oublier ou de rendre la justice, comprenant le texte du narrateur et la lecture théâtrale de textes tirés de cette exploration **			
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none">Recueillir des données sur l'opinion des communautés au sujet de la sanction des crimes de guerre, et en présenter un compte rendu **	<ul style="list-style-type: none">Comparer l'opinion des communautés sur les tableaux de statistiques de 1998-99 concernant 16 pays **			
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none">Analyser les conséquences sur une société d'oublier les crimes de guerre plutôt que de rendre la justiceÉtudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité	<ul style="list-style-type: none">Identifier les institutions responsables de traduire en justice les criminelsAnalyser le rôle des commissions de la vérité comme nouveaux moyens de contribuer à rendre la justice	<ul style="list-style-type: none">Analyser les avantages d'un dialogue entre victimes et criminelsÉtudier les aspects psychologiques du comportement des criminels *		
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none">Lectures informativesAnalyser des affirmations sur la différence entre rendre la justice et oublier les crimes de guerreDévelopper et défendre un argument	<ul style="list-style-type: none">Résoudre des problèmes, proposer des manières de rendre la justiceRésumer le message des affirmations individuelles sur les commissions de la vérité	<ul style="list-style-type: none">Lire une rédaction et trouver un exemple pour en illustrer l'idée principale *Écrire une rédaction pour défendre ou réfuter une affirmation *	<ul style="list-style-type: none">Analyser une rédaction sur l'oubli des abus commis dans le passé et en écrire une en réponse *	<ul style="list-style-type: none">Recueillir des données sur l'opinion des communautés au sujet de la sanction des crimes de guerre, et en présenter un compte rendu **
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none">Analyser les conséquences sur une société d'oublier les crimes de guerre plutôt que de rendre la justiceÉtudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité	<ul style="list-style-type: none">Analyser le rôle des commissions de la vérité comme nouveaux moyens de contribuer à rendre la justiceAnalyser les avantages d'un dialogue entre victimes et criminels	<ul style="list-style-type: none">Étudier les aspects psychologiques du comportement des criminels *		

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 4B:

L'évolution des tribunaux internationaux

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les principes de Nuremberg Étudier les tribunaux de Nuremberg et de Tokyo, créés pour juger les criminels de guerre de la Seconde Guerre mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> Considérer qui devrait siéger au procès des criminels de guerre Retracer l'histoire des efforts au niveau international pour traduire en justice les criminels de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les tribunaux internationaux du XXe siècle avec la Cour pénale internationale permanente 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver des exemples dans l'histoire pour illustrer et clarifier le sens de chaque principe de Nuremberg * 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une rédaction ou une étude afin de savoir si la présence des vainqueurs au procès a porté préjudice à la crédibilité de Nuremberg
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de responsabilité individuelle Le concept de responsabilité des supérieurs Le concept de juridiction universelle 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité Analyser les principes de Nuremberg 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier les tribunaux de Nuremberg et de Tokyo, créés pour juger les criminels de guerre de la Seconde Guerre mondiale Considérer qui devrait siéger au procès des criminels de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les tribunaux internationaux du XXe siècle avec la Cour pénale internationale permanente Écrire une rédaction ou une étude afin de savoir si la présence des vainqueurs 	<ul style="list-style-type: none"> au procès a porté préjudice à la crédibilité de Nuremberg Suivre l'évolution actuelle de l'organisation et du fonctionnement de la Cour pénale internationale *
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de responsabilité individuelle Le concept de responsabilité des supérieurs Le concept de juridiction universelle 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité Analyser les principes de Nuremberg 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier les tribunaux de Nuremberg et de Tokyo, créés pour juger les criminels de guerre de la Seconde Guerre mondiale Considérer qui devrait siéger au procès des criminels de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les tribunaux internationaux du XXe siècle avec la Cour pénale internationale permanente 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une rédaction ou une étude afin de savoir si la présence des vainqueurs au procès a porté préjudice à la crédibilité de Nuremberg
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Chercher si des violations du DIH qui ont touché l'environnement ont été signalées à des tribunaux internationaux 				
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de responsabilité individuelle Le concept de responsabilité des supérieurs. Le concept de juridiction universelle 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité Analyser les principes de Nuremberg Considérer qui devrait siéger au procès des criminels de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les tribunaux internationaux du XXe siècle avec la Cour pénale internationale permanente 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une rédaction ou une étude afin de savoir si la présence des vainqueurs au procès a porté préjudice à la crédibilité de Nuremberg 	
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Identifier dans des lectures les informations basées sur des événements réels Analyser des affirmations en petits groupes et présenter un rapport sur les discussions 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver des exemples dans la littérature pour illustrer et clarifier le sens de chaque principe de Nuremberg * 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une rédaction ou une étude afin de savoir si la présence des vainqueurs au procès a porté préjudice à la crédibilité de Nuremberg 	<ul style="list-style-type: none"> Créer une mise en scène sur les questions du procès de Nuremberg, comprenant le texte du narrateur et la lecture théâtrale de textes tirés de cette exploration ** 	
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de responsabilité individuelle Le concept de responsabilité des supérieurs 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les principes de Nuremberg Étudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion quant au <i>comment</i> et au <i>où</i> les personnes accusées de crimes de guerre devraient être traduites en justice 		
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Créer une mise en scène sur les questions du procès de Nuremberg, comprenant le texte du narrateur et la lecture théâtrale de textes tirés de cette exploration ** 				
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences					
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de responsabilité individuelle Le concept de responsabilité des supérieurs Étudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les principes de Nuremberg Considérer qui devrait siéger au procès des criminels de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment la communauté mondiale a traité la question de la répression des crimes de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion quant au <i>comment</i> et au <i>où</i> les personnes accusées de crimes de guerre devraient être traduites en justice 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver des exemples pour illustrer et clarifier le sens de chaque principe de Nuremberg *
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Analyser des opinions Identifier dans des lectures les informations basées sur des événements réels Résumer des déclarations d'experts juridiques 	<ul style="list-style-type: none"> Recueillir des données sur l'opinion des communautés au sujet de la sanction des crimes de guerre, et en présenter un compte rendu ** Présenter les résultats de discussions en petits groupes 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer différents tribunaux internationaux Trouver des exemples qui illustrent et clarifient des principes juridiques * 	<ul style="list-style-type: none"> Faire des recherches pour prendre position sur une question et écrire une rédaction pour défendre cette position * Suivre l'actualité au moyen des médias et d'Internet * 	<ul style="list-style-type: none"> Créer une mise en scène comprenant le texte du narrateur et la lecture théâtrale de textes documentaires **
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de responsabilité individuelle Le concept de responsabilité des supérieurs 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le raisonnement juridique en matière de culpabilité Analyser les principes de Nuremberg 	<ul style="list-style-type: none"> Considérer qui devrait siéger au procès des criminels de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion quant au <i>comment</i> et au <i>où</i> les personnes accusées de crimes de guerre devraient être traduites en justice 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver des exemples pour illustrer et clarifier le sens de chaque principe de Nuremberg *

EXPLORATION 5A:
Les besoins créés
par la dévastation
de la guerre

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser les besoins essentiels matériels et non matériels 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'ampleur et la difficulté du travail nécessaire au remplacement des moyens d'existence habituels qui ont été détruits 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher comment les moyens d'existence habituels et la dignité humaine ont été rétablis à différentes époques ** 	
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser les besoins essentiels matériels et non matériels 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'ampleur et la difficulté du travail nécessaire au remplacement des moyens d'existence habituels qui ont été détruits 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginer l'expérience de s'enfuir de sa maison et de sa communauté; travaillez en petits groupes pour décider ce que vous emporteriez * 	
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser les besoins essentiels matériels et non matériels 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'ampleur et la difficulté du travail nécessaire au remplacement des moyens d'existence habituels qui ont été détruits 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginer l'expérience de s'enfuir de sa maison et de sa communauté; travaillez en petits groupes pour décider ce que vous emporteriez * 	
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser les besoins essentiels matériels et non matériels 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment un conflit armé détruit l'environnement naturel nécessaire à la satisfaction des besoins 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'ampleur et la difficulté du travail nécessaire à l'assainissement de l'environnement 		
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser les besoins essentiels matériels et non matériels 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'ampleur et la difficulté du travail nécessaire au remplacement des moyens d'existence habituels qui ont été détruits 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginer l'expérience de s'enfuir de sa maison et de sa communauté; travaillez en petits groupes pour décider ce que vous emporteriez * 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les besoins essentiels et non essentiels au regard de la dignité humaine *
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser les besoins essentiels matériels et non matériels • Obtenir des informations à partir de photos 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les besoins essentiels et non essentiels au regard de la dignité humaine * • Obtenir des informations à partir d'une vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir des informations à partir de photos • Imaginer l'expérience de s'enfuir de sa maison et de sa communauté; travaillez en petits groupes pour décider ce que vous emporteriez * 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviewer les membres d'une famille, ou des amis, qui ont dû s'enfuir de leur maison; écrire des biographies ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire dans des biographies ou des œuvres de fiction des récits sur la vie de communautés dont les moyens d'existence habituels ont été détruits par un conflit armé **
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser les besoins matériels et non matériels 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine • Imaginer l'expérience de s'enfuir de sa maison et de sa communauté; 	<ul style="list-style-type: none"> travaillez en petits groupes pour décider ce que vous emporteriez * • Analyser les besoins essentiels et non essentiels au regard de la dignité humaine * 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire des biographies sur des membres de votre famille ou des amis qui se sont enfuis de leur maison ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des œuvres littéraires qui illustrent la façon dont un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine **
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginer l'expérience de s'enfuir de sa maison et de sa communauté; travaillez en petits groupes pour décider ce que vous emporteriez * 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en scène l'expérience de se préparer à s'enfuir de sa maison ** • Écrire des biographies sur des membres de votre famille ou des amis qui se sont enfuis de leur maison ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire dans des biographies ou des œuvres de fiction des récits sur la vie de communautés dont les moyens d'existence habituels ont été détruits par un conflit armé ** 		
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Obtenir des informations à partir de photos 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des moyens de mesurer, de quantifier et de communiquer l'ampleur de la dévastation ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'ampleur et la difficulté du travail nécessaire au remplacement d'un ou de plusieurs moyens d'existence habituels dans une zone conflictuelle ** 	
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser comment un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'ampleur et la difficulté du travail nécessaire au remplacement des moyens d'existence habituels qui ont été détruits 			
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir des informations à partir de photos • Obtenir des informations à partir d'une vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des moyens de mesurer, de quantifier et de communiquer l'ampleur de la dévastation ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier l'ampleur et la difficulté du travail nécessaire au remplacement d'un ou de plusieurs moyens d'existence habituels dans une zone conflictuelle ** 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviewer les membres d'une famille, ou des amis, qui ont dû s'enfuir de leur maison; écrire des biographies ** 	
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de besoins essentiels • Analyser les besoins matériels et non matériels 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser comment un conflit armé bouleverse les moyens d'existence habituels et la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginer l'expérience de s'enfuir de sa maison et de sa communauté; travaillez en petits groupes pour décider ce que vous emporteriez * 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les besoins essentiels et non essentiels au regard de la dignité humaine * 	

EXPLORATION 5B:
Planifier un camp pour les personnes déplacées par la guerre

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment le phénomène des réfugiés découlant des conflits armés a influencé le cours de l'histoire ** 			
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de besoins essentiels, matériels et non matériels Le concept de moyens d'existence habituels et de dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la situation des réfugiés et des personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'ampleur et la difficulté du travail à fournir pour construire un camp et garantir les moyens d'existence habituels à 10 000 réfugiés ou personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment le phénomène des réfugiés découlant des conflits armés a influencé le cours de l'histoire **
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de besoins essentiels, matériels et non matériels Le concept de moyens d'existence habituels et de dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la situation des réfugiés et des personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'ampleur et la difficulté du travail à fournir pour construire un camp et garantir les moyens d'existence habituels à 10 000 réfugiés ou personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment le phénomène des réfugiés découlant des conflits armés a influencé le cours de l'histoire **
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les questions environnementales liées à la création d'un camp destiné à fournir les moyens d'existence habituels à des réfugiés et des personnes déplacées ** 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment le phénomène des réfugiés découlant des conflits armés a modifié la carte du monde au fil du temps ** 		
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de moyens d'existence habituels et de dignité humaine Analyser la situation des réfugiés et des personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'ampleur et la difficulté du travail à fournir pour construire un camp et garantir les moyens d'existence habituels à 10 000 réfugiés ou personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment le phénomène des réfugiés découlant des conflits armés a influencé le cours de l'histoire ** 	
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de photos 	<ul style="list-style-type: none"> Interviewer les membres d'une famille, ou des amis, qui ont vécu dans des camps pour personnes déplacées, ou des travailleurs humanitaires qui ont travaillé dans ces camps; écrire des récits sur leurs expériences ** 	<ul style="list-style-type: none"> Lire dans des biographies ou des œuvres de fiction des récits sur la vie dans un camp de réfugiés ** 	
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de moyens d'existence habituels et de dignité humaine Analyser la situation des réfugiés et des personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'ampleur et la difficulté du travail à fournir pour construire un camp et garantir les moyens d'existence habituels à des milliers de réfugiés ou personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver des moyens de maintenir sa propre identité et sa dignité humaine dans un camp peuplé en grande partie d'inconnus 	
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de moyens d'existence habituels et de dignité humaine Analyser la situation des réfugiés et des personnes déplacées 			
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de photos Dresser une liste de divers besoins pour un camp de 10 000 personnes 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer les ressources à mettre en œuvre pour satisfaire ces besoins Planifier l'acquisition, le transport, le stockage et la distribution des ressources 		
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de moyens d'existence habituels et de dignité humaine Analyser la situation des réfugiés et des personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'ampleur et la difficulté du travail à fournir pour construire un camp et garantir les moyens d'existence habituels à 10 000 réfugiés ou personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser comment le phénomène des réfugiés découlant des conflits armés a influencé le cours de l'histoire ** 	
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de photos 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'ampleur et la difficulté du travail à fournir pour construire un camp et garantir les moyens d'existence habituels à des réfugiés ou des personnes déplacées; analyser les moyens de diviser la tâche à des fins de planification ** 	<ul style="list-style-type: none"> Dresser une liste de divers besoins pour un camp de 10 000 personnes Calculer les ressources à mettre en œuvre pour satisfaire ces besoins Planifier l'acquisition, le transport, le stockage et la distribution des ressources 	<ul style="list-style-type: none"> Interviewer les membres d'une famille, ou des amis, qui ont vécu dans des camps pour personnes déplacées, ou des travailleurs humanitaires qui ont travaillé dans ces camps; écrire des récits sur leurs expériences **
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Le concept de moyens d'existence habituels et de dignité humaine Analyser la situation des réfugiés et des personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier l'ampleur et la difficulté du travail à fournir pour construire un camp et garantir les moyens d'existence habituels à des réfugiés ou des personnes déplacées 	<ul style="list-style-type: none"> Lire dans des biographies ou des œuvres de fiction des récits sur la vie dans un camp de réfugiés ** 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver des moyens de maintenir sa propre identité et sa dignité humaine dans un camp peuplé en grande partie d'inconnus

** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 5C:**La protection des prisonniers****QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?**

HISTOIRE Histoire, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Analyser le traitement réservé aux prisonniers de guerre à différentes époques 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser de quelle façon le droit international humanitaire protège la vie et la dignité humaine des prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer comment la vie et la dignité humaine d'un prisonnier de guerre sont menacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les dilemmes éthiques qui se posent aux personnes soucieuses de protéger les prisonniers de guerre
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer comment la vie et la dignité humaine d'un prisonnier de guerre sont menacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser de quelle façon le droit international humanitaire protège la vie et la dignité humaine des prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les dilemmes éthiques qui se posent aux personnes soucieuses de protéger les prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Montrer l'importance de la confidentialité Déterminer s'il convient de dénoncer les abus
SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer comment la vie et la dignité humaine d'un prisonnier de guerre sont menacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser de quelle façon le droit international humanitaire protège la vie et la dignité humaine des prisonniers de guerre 		
GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales				
ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer comment la vie et la dignité humaine d'un prisonnier de guerre sont menacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser de quelle façon le droit international humanitaire protège la vie et la dignité humaine des prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les dilemmes éthiques qui se posent aux personnes soucieuses de protéger les prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Montrer l'importance de la confidentialité Déterminer s'il convient de dénoncer les abus
LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir d'une vidéo Lire des récits d'expériences de la prison en temps de guerre ** 			
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer comment la vie et la dignité humaine d'un prisonnier de guerre sont menacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser de quelle façon le droit international humanitaire protège la vie et la dignité humaine des prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les dilemmes éthiques qui se posent aux personnes soucieuses de protéger les prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Montrer l'importance de la confidentialité Déterminer s'il convient de dénoncer les abus
ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher et exposer des œuvres d'art créées par des prisonniers de guerre Rechercher et lire ou mettre en scène des récits écrits par des prisonniers de guerre ** 			
MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences				
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer comment la vie et la dignité humaine d'un prisonnier de guerre sont menacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser de quelle façon le droit international humanitaire protège la vie et la dignité humaine des prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les dilemmes éthiques qui se posent aux personnes soucieuses de protéger les prisonniers de guerre 	
COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir d'une vidéo Obtenir des informations à partir de formulaires 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les dilemmes éthiques qui se posent aux personnes soucieuses de protéger les prisonniers de guerre Déterminer s'il convient de dénoncer les abus 		
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer comment la vie et la dignité humaine d'un prisonnier de guerre sont menacées 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser de quelle façon le droit international humanitaire protège la vie et la dignité humaine des prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les dilemmes éthiques qui se posent aux personnes soucieuses de protéger les prisonniers de guerre 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer s'il convient de dénoncer les abus

** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 5D:
**Le rétablissement
des liens familiaux**

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

<p>HISTOIRE Histoire, études sociales</p>			
<p>ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la tragédie des familles séparées à cause d'un conflit armé Examiner le nombre de familles séparées à cause d'un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les activités de recherches et de rétablissement des liens familiaux 	
<p>SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la tragédie des familles séparées à cause d'un conflit armé Examiner le nombre de familles séparées à cause d'un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les activités de recherches et de rétablissement des liens familiaux 	
<p>GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la portée mondiale des activités de recherches et de rétablissement des liens familiaux 		
<p>ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la tragédie des familles séparées à cause d'un conflit armé Examiner le nombre de familles séparées à cause d'un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les activités de recherches et de rétablissement des liens familiaux 	
<p>LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de formulaires et de photos Lire des biographies de membres de familles séparées à cause d'un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire pour mettre en exergue la tragédie des familles séparées par un conflit armé 	
<p>DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la tragédie des familles séparées à cause d'un conflit armé 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier des expériences personnelles de perte et de séparation 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les activités de recherches et de rétablissement des liens familiaux
<p>ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer par l'écriture ou les arts visuels la tragédie des familles séparées à cause d'un conflit armé * 		
<p>MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser l'utilisation de la technologie pour les activités de recherches et de rétablissement des liens familiaux ** 		
<p>ÉTUDES PRÉLIMINAIRES</p>			
<p>COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtenir des informations à partir de formulaires et de photos Écrire pour mettre en exergue la tragédie des familles séparées à cause d'un conflit armé * 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser l'évolution des efforts destinés à réunir les familles séparées à cause d'un conflit armé ** 	
<p>ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la tragédie des familles séparées à cause d'un conflit armé Explorer des expériences personnelles de perte et de séparation 		

* = activité proposée dans le cadre des activités complémentaires ** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

EXPLORATION 5E:
Les fondements
éthiques de l'action
humanitaire

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

<p>HISTOIRE Histoire, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de neutralité • Le concept d'impartialité 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser quelques problèmes éthiques imprévus, posés à l'action humanitaire lors de conflits armés récents ** 	
<p>ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de neutralité • Le concept d'impartialité 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser quelques dilemmes qui se posent aux travailleurs humanitaires dans le cadre de leurs activités 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer s'il convient de dénoncer les abus; chercher des organisations qui les dénoncent **
<p>SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de neutralité • Le concept d'impartialité 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser quelques dilemmes qui se posent aux travailleurs humanitaires dans le cadre de leurs activités 	
<p>GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales</p>			
<p>ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de neutralité • Le concept d'impartialité • Identifier des dilemmes éthiques dans des situations d'aide humanitaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Débattre différents plans d'action dans ces situations • Déterminer s'il convient de dénoncer les abus; chercher des organisations qui les dénoncent ** 	
<p>LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des dilemmes éthiques dans des situations d'aide humanitaire • Débattre différents plans d'action dans ces situations 		
<p>DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept de neutralité • Le concept d'impartialité 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des dilemmes éthiques dans des situations d'aide humanitaire • Débattre différents plans d'action dans ces situations 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer s'il convient de dénoncer les abus; chercher des organisation qui les dénoncent **
<p>ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels</p>			
<p>MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences</p>			
<p>ÉTUDES PRÉLIMINAIRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des dilemmes éthiques dans des situations d'aide humanitaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer s'il convient de dénoncer les abus; chercher des organisations qui les dénoncent ** 	
<p>COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des dilemmes éthiques dans des situations d'aide humanitaire • Débattre différents plans d'action dans ces situations 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer s'il convient de dénoncer les abus; chercher des organisations qui les dénoncent ** 	
<p>ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer s'il convient de dénoncer les abus; chercher des organisations qui les dénoncent ** 		

** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration

**QUESTIONS FINALES:
Et maintenant?**

QUE PEUT APPORTER CHAQUE EXPLORATION DU PROGRAMME EDH À CHAQUE DISCIPLINE OU MATIÈRE D'ÉTUDES?

<p>HISTOIRE Histoire, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retracer l'histoire et les effets de l'action des mouvements de jeunesse pour la promotion de la dignité humaine ** 		
<p>ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Éducation à la citoyenneté, éducation civique, citoyenneté mondiale, droits de l'homme, droit, études modernes, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept selon lequel il est essentiel que les travailleurs humanitaires prennent en considération le point de vue des victimes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept des forces et ressources de la communauté • Concevoir un projet destiné à promouvoir la dignité humaine, voire le DIH 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre le projet
<p>SCIENCES SOCIALES Résolution des conflits, éducation à la paix, politologie/science politique, psychologie, sociologie, études sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le genre de projets d'action pour la jeunesse susceptibles de promouvoir la dignité humaine, voire le DIH 		
<p>GÉOGRAPHIE / ENVIRONNEMENT Économie, éducation environnementale, géographie, études sociales</p>			
<p>ÉTHIQUE / QUESTIONS CONTEMPORAINES Questions contemporaines, éducation aux valeurs, éthique, cours du professeur titulaire, lettres, valeurs humaines, droit (raison d'être, exigences), morale, philosophie, études religieuses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept selon lequel il est essentiel que les travailleurs humanitaires prennent en considération le point de vue des victimes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept des forces et ressources de la communauté • Identifier le genre de projets d'action pour la jeunesse susceptibles de promouvoir la dignité humaine, voire le DIH 	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir un projet destiné à promouvoir la dignité humaine, voire le DIH • Mettre en œuvre le projet
<p>LITTÉRATURE / ARTS DU LANGAGE Communication, rédaction, art du débat, langues étrangères, lettres, arts du langage, littérature, étude des médias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir et mettre en œuvre des projets comprenant des rédactions, des mises en scène ou des présentations orales, destinées à promouvoir la dignité humaine, voire le DIH 		
<p>DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL Éducation aux valeurs, cours d'orientation, éducation personnelle et sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept selon lequel il est essentiel que les travailleurs humanitaires prennent en considération le point de vue des victimes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept des forces et ressources de la communauté • Concevoir un projet destiné à promouvoir la dignité humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un projet destiné à promouvoir la dignité humaine
<p>ARTS Rédaction, théâtre, musique, arts visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir et mettre en œuvre des projets comprenant des rédactions, des mises en scène, des présentations orales ou d'autres présentations artistiques, destinées à promouvoir la dignité humaine, voire le DIH 		
<p>MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE Biologie, mathématiques, physique, technologie et sciences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir et mettre en œuvre des projets comprenant l'utilisation des mathématiques, des sciences ou des technologies pour promouvoir la dignité humaine, voire le DIH 		
<p>ÉTUDES PRÉLIMINAIRES</p>			
<p>COMPÉTENCES Communication, art du débat, respect de l'autre dans le désaccord, présentation d'un cas; imagination créatrice, remue-méninges; analyse de diverses perspectives, jeux de rôles; résolution de problèmes, analyse de dilemmes, établir le bien-fondé d'un argument; raisonnement et pensée critique; recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir un projet destiné à promouvoir la dignité humaine, voire le DIH • Formuler des objectifs pour le projet • S'il s'agit d'un projet d'action, identifier la population cible 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les besoins et le point de vue de la population cible • Identifier les points forts et les ressources des personnes susceptibles de contribuer au projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre le projet • Solliciter des réactions à l'égard du projet • Évaluer l'évolution et l'efficacité du projet
<p>ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Programmes de réhabilitation pour jeunes délinquants, prévention de la violence dans les écoles à risque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept selon lequel il est essentiel que les travailleurs humanitaires prennent en considération le point de vue des victimes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le concept des forces et ressources de la communauté • Concevoir un projet destiné à promouvoir la dignité humaine, voire le DIH 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre le projet

** = activité non spécifiée mais découlant naturellement des activités de l'exploration