



CICR

Inventaire
V CI,
Collections iconographiques
1847-1997

Protection des données personnelles

Les dossiers d'archives du CICR contiennent des données personnelles, médicales, judiciaires, professionnelles, etc., dignes de protection. Les chercheurs doivent donc veiller particulièrement au respect de la sphère privée des personnes citées dans les dossiers.

Le CICR attire expressément l'attention des chercheurs sur le fait que la diffusion publique d'informations susceptibles de blesser autrui dans son honneur ou de toucher à sa sphère intime constitue une atteinte illicite à la personnalité au sens de l'article 28 du *Code Civil Suisse*

« ¹ Celui qui subit une atteinte illicite à sa personnalité peut agir en justice pour sa protection contre toute personne qui y participe.

² Une atteinte est illicite, à moins qu'elle ne soit justifiée par le consentement de la victime, par un intérêt prépondérant privé ou public, ou par la loi. »

Toute personne participant à une telle divulgation pourra être poursuivie par le lésé ou ses ayants droit.

La violation des principes énoncés ci-dessus engage la responsabilité personnelle du chercheur et de ses auxiliaires.

Protection of personal data

The ICRC files and records available for consultation contain personal, medical, legal, professional and other details which merit a degree of protection. Researchers must therefore be particularly careful to respect the privacy of the individuals to whom those documents refer.

The ICRC hereby draws your attention to the fact that any public disclosure of information that could harm a person's reputation or constitute an invasion of privacy is in breach of Article 28 of the *Swiss Civil Code*

« 1 Celui qui subit une atteinte illicite à sa personnalité peut agir en justice pour sa protection contre toute personne qui y participe.

2 Une atteinte est illicite, à moins qu'elle ne soit justifiée par le consentement de la victime, par un intérêt prépondérant privé ou public, ou par la loi. »

Anyone involved in such disclosure may be prosecuted by the injured party or his or her legal representatives.

Researchers and their associates will be held personally responsible for any violation of the above rules.

TABLE DES MATIERES

1. Description sommaire	3
2. Répertoire	9

La référence des documents cités doit toujours comprendre le sigle des Archives du CICR, suivi de la cote complète du document, par exemple :

ACICR, V CI-001

1. Description sommaire

1.1 Identification

Référence

V CI.

Intitulé / Analyse

Collections iconographiques.

Dates

1847-1997.

Niveau de description

Sous-Fonds.

Importance matérielle et support de l'unité de description

Métrage : 15.00 mètres linéaires.

Contenant : Liasses, Autres.

1.2 Contexte

Nom du producteur

Archives du CICR - ACICR.

Histoire administrative

Les archives iconographiques peuvent capturer et immortaliser les moments importants d'une institution.

Le Comité international de la Croix-Rouge a toujours donné une grande importance à la conservation des archives concernant son activité et l'activité de ses membres. D'après les procès verbaux du Comité la fonction d'archiviste était occupée déjà en 1869 et la collection iconographique que nous présentons témoigne directement du soin que le CICR a toujours apporté à ses archives. Les documents de la présente collection sont en très grande partie le résultat d'une activité organique, mais nous devrions souligner qu'une petite portion est le résultat de différents achats, dons et acquisitions pour permettre à l'occasion d'illustrer les activités humanitaires de la Croix-Rouge et des ses protagonistes.

Cette collection était créée à part tout à fait artificiellement. D'abord à cause du grand format de documents qu'on ne pouvait pas classer avec le reste des archives. C'est pour cette raison que la collection fut appelée longtemps aussi " la Collection des grands formats " avant d'être supplantée par l'appellation " Collection iconographique ". Elle était composée notamment des diplômes, dessins, photographies et lithographies. Une première tentative de dresser l'inventaire des documents iconographiques du CICR était effectuée en 1942. A ce moment-là un inventaire fut établi pour l'ensemble des objets du musée (statues, médailles, tableaux etc.) acquis par le CICR dans lequel figuraient aussi les documents iconographiques en provenance des archives. Certains y figuraient, parce que entre temps on a pris soin de les encadrer et considérer comme d'une grande valeur symbolique et historique. C'est tout naturellement que par exemple les diplômes qui accompagnaient les médailles reçues par le CICR et ses membres étaient d'abord conservés et inventoriés ensemble. Malheureusement les documents iconographiques sortis de leur contexte d'origine, du dossier, n'étaient ni munis

de leur cote ni d'un renvoi précis qui aurait accompagné chaque " grand format " dans la collection.

La deuxième tentative de constituer un inventaire de la collection iconographique était entreprise en 1948. Madame Ursula STAUFFENEGGER a rédigé un travail de diplôme intitulé " La documentation iconographique du Comité international de la Croix-Rouge ". Son travail n'englobait pas l'ensemble des documents iconographiques, mais seulement les 17'302 photographies et 536 clichés.

La troisième tentative pour établir un inventaire, qui mettait l'accent tout particulièrement sur l'identification de leur support matériel fut réalisé en 1986. Mme Jacqueline MICHELI l'a établi pour le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. L'inventaire était enrichi par l'ensemble des documents, notamment des albums, reçus pendant cette période par le CICR. Son principal défaut c'est l'absence de la description iconographique.

Dans la période d'après guerre la situation des documents iconographiques du CICR continuait à témoigner d'une certaine confusion entre différents acteurs qui étaient chargés de l'administration des biens de l'Institution.

Néanmoins, progressivement trois pôles se sont constitués pour s'occuper des documents iconographiques. Les Archives du CICR, la Photothèque et tout récemment la présidence du CICR .

Ce qui constituait la principale difficulté dans notre travail c'était l'absence de références mutuelles entre différents lieux de conservation parce que ni les archivistes ni les administrateurs de biens du CICR n'ont établi les liens entre les dossiers d'archives, les objets conservés à part (les médailles) et la collection iconographique qui s'est naturellement constituée à partir du format qui était sauf rares exceptions toujours plus grand que le format A4.

Notre objectif était triple d'abord élever le niveau de conservation de la collection au standard requis actuellement, après décrire la collection en relation tant que c'était possible avec les dossiers d'origine et finalement par la rédaction du présent inventaire rendre la collection communicable à l'ensemble des collaborateurs et des chercheurs.

En 1928 Max HUBER, Président du CICR a décidé de faire un échange de sa photographie avec celles des Présidents des Sociétés Nationales. Parfois c'était aussi les Sociétés Nationales qui poussaient le CICR à produire des photographies de ses membres en vue d'une parution dans leurs publications.

Les archives iconographiques concernant des occasions spéciales comme des Conférences internationales de la Croix-Rouge ou les Conférences diplomatiques pour la révision des Conventions de Genève, les expositions auxquelles le CICR participait et celles qu'il organisait sont aussi contenues dans cette collection.

Pour des occasions spéciales c'est le CICR lui-même qui par le biais de spécialistes a été le mandataire de la production d'affiches et des diplômes à remettre à ses collaborateurs. On peut citer le diplôme remis par le Comité international de la Croix-Rouge aux collaborateurs de l'œuvre internationale des prisonniers de guerre en 1919. Suite à des décisions de la Conférence Internationale en 1912, 1934 et 1952 des diplômes "Florence NIGHTINGALE" décernés aux infirmières de la Croix-Rouge ayant servi fidèlement, furent créés. D'autres diplômes à remettre furent créés à l'occasion de la guerre d'Espagne en 1939.

De nombreuses institutions publiques et gouvernements ont décoré le CICR lors d'expositions et manifestations, par des médailles et des diplômes. Lors d'expositions universelles le CICR était appelé pour exposer son travail ça lui a valu quelque fois de recevoir le diplôme

d'honneur. On ne peut pas oublier que le CICR a reçu trois fois le Prix Nobel en 1918, 1944 et 1963. Il a aussi reçu de nombreux signes de reconnaissance pour son travail pendant la deuxième guerre mondiale et dans l'immédiat d'après-guerre.

Une assez large partie de ce fonds concerne le matériel sanitaire de la Croix-Rouge, les archives le concernant ont été puisées dans des sources très diversifiées, il s'agit de planches détachées dans des livres, comme de photographies prises dans des musées pour immortaliser des objets significatifs pour la Croix-Rouge et il s'agit encore d'objets exposés en 1925 pendant l'Exposition du Matériel Sanitaire qui eut lieu à Genève. On peut donc comprendre en regardant ces objets qu'il y a eu un désir de recueillir tout ce qui pouvait témoigner de l'importante activité du Mouvement International de la Croix-Rouge aussi dans ce contexte qui est celui de la médecine.

Le CICR a parfois acheté des oeuvres qui n'avaient pas comme sujet son activité directement mais les circonstances pendant lesquelles il a opéré. On peut citer comme exemple les oeuvres d'artistes qu'illustrent des scènes de conflits armés.

En parallèle avec ce fonds il faut citer le fonds de la Photothèque du CICR qui est très riche, mais jusqu'à ce jour il n'y a eu aucun projet d'entente pour la mise en commun de ces objets.

Tous ces documents et photographies ont aussi servi comme illustration pour la publication d'articles dans le Bulletin et dans la Revue ou dans l'Annuaire de la Croix-Rouge internationale.

Histoire de la conservation

En 1946 une note envoyée par le Directeur-délégué Jean PICTET en raison de la réorganisation du Service Iconographique demandait à tous les services du CICR de faire parvenir au Service Iconographique des archives les photographies qu'ils détiendraient accompagnés des indications qui permettraient leur classement. Ceux-ci aboutissaient dans l'actuelle Photothèque du CICR. Ces "grands formats" avaient pris place dans deux armoires de l'étage - 1 des Archives. Ensuite elles avaient été déplacées au sous-sol et rangées sur des étagères.

En 1987 un inventaire de ces objets avait été fait par Jacqueline Micheli pour le Musée International de la Croix-Rouge, cet inventaire était un listage des objets composant la collection mais aucune recherche avait été accomplie pour mettre en rapport les objets avec les dossiers matière des archives qui les contenaient auparavant, ni aucun conditionnement des archives avait eu lieu.

1.3 Contenu et structure

Présentation du contenu

Ce fonds est très riche du point de vue historique car il permet de relater l'histoire du Comité international de la Croix-Rouge depuis ses origines jusqu'à nos jours et il le fait d'une manière très élégante c'est à dire grâce à des images. Les documents iconographiques que nous avons choisis de répartir, pour faciliter la recherche, en 15 séries sont décrites soit par pièce soit par objet.

Naturellement les présentations iconographiques gravitent autour du symbole et des activités de la Croix-Rouge. Soit dans les circonstances de conflits soit comme outil de diffusion soit comme moyen de communication par image.

Même si la collection n'est évidemment pas complète parce que beaucoup de diplômes de dessins de certificats n'ont pas été sortis grâce à leur format qui ne dépassait pas le format A4 la présente collection permet à inciter l'intérêt des personnes intéressées. A l'avenir il faudra

trancher si cette collection va accroître en continuation des règles non-écrites c'est-à-dire d'être enrichie soit par les documents qui sont des grands formats soit parce que leur valeur iconographique est telle qu'elle mérite d'être mise en valeur à travers de la présente collection. Rappelons brièvement que différents artistes genevois, suisses, français et de beaucoup d'autres pays ont contribué à leur production.

Des documents de supports divers sont contenus tels : photographies, lithographies, affiches, dessins, planches, reproductions d'oeuvres d'art, lettres, photogravures, rapports, timbres, cartes postales et des albums.

Une familles de photographes, les Boissonnas, de Genève ont été souvent appelés pour produire les photographies des membres et du comité, le plus souvent il s'agit de Fred Boissonnas. Parmi les portraits, le cas du Général Guillaume Henri Dufour est assez spécial, on peut compter de nombreux producteurs pour les portraits le concernant, que ce soit des photographies ou des lithographies.

Une grande partie du fonds est constituée par les diplômes et les certificats reçus par le CICR et qui sont le témoignage d'occasions spéciales. Lorsqu'il a participé à des expositions universelles le CICR a reçu des diplômes, cela dans différents pays tels l'Allemagne, la Belgique ou la France. Ces diplômes ont souvent accompagné la remise d'une médaille, qu'il s'agisse d'une médaille en or, en argent ou en bronze, il est justifié dans certains cas, comme pour l'Exposition de Düsseldorf en 1926 de se poser la question où se trouvent aujourd'hui ces médailles.

Le CICR a aussi de nombreuses fois produit des diplômes pour ses collaborateurs, citons ceux contenus dans cette collection : le diplôme remis par le Comité international de la Croix-Rouge aux collaborateurs de l'oeuvre internationale des prisonniers de guerre en 1919 à Genève (fait par ATAR, imprimeur de Genève). Pendant les Conférences Internationales tenues par le CICR en 1912, 1934 et 1952 des diplômes "Florence NIGHTINGALE" décernés aux infirmières de la Croix-Rouge ayant servi fidèlement, furent créés. D'autres diplômes furent créés à l'occasion de la guerre d'Espagne, par le CICR, à remettre aux collaborateurs, en septembre 1939.

Les albums de photographies, des vrais bijoux contenus dans le fonds, par leur décoration et les nombreuses photographies contenues, sont le témoignage d'une part des Conférences tenues à l'étranger et d'une part des visites accomplies par les Présidents du CICR et ses délégués dans les différentes Sociétés Nationales, Ces albums décrivent aussi les activités accomplies par les Sociétés Nationales qui les ont offerts au CICR.

Evaluation, tris et éliminations, sort final

Dans certains cas, quand plusieurs exemplaires d'un document étaient disponible, les meilleurs exemplaires seulement ont été gardés. Certains objets qui prenaient la forme de livres ont été offerts à la Bibliothèque et certaines photographies pour lesquelles nous n'avons pas pu trouver un lien directe avec les dossiers d'archives ont été offerts à la Photothèque du CICR.

Accroissements

Un accroissement de la collection, qui est ouverte, est toujours possible.

Mode de classement

Le plan de classement adopté pour faciliter l'orientation dans la collection est le suivant : comité, portraits des membres, conférence diplomatique, conférences avec sociétés nationales, personnalités des sociétés nationales, expositions, décorations reçues par le C. I. C. R., décorations décernées par le C. I. C. R., décorations décernées par les sociétés

nationales, reconnaissances au C. I. C .R. et à la Croix-Rouge, projets de monuments pour la Croix-Rouge, matériel sanitaire historique, albums, actions du C. I. C .R. A l'intérieur ces séries sont classées par ordre chronologique.

1.4 Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès

Public

Conditions de reproduction

La reproduction de pièces est autorisée; elle est effectuée contre émoluments par le personnel des Archives.

Langue et écriture des documents

Allemand, anglais, arabe, espagnol, estonien, français, grec, hongrois, italien, indien, japonais, norvégien, portugais, polonais, russe, roumain, serbo-croate et turc.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Sauf les rares exceptions l'ensemble des documents sont les originaux. Évidemment les lithographies, les tirages de photographies et les tirages des affiches sont des simples reproductions : 217 photographies; 150 lithographies, affiches; 181 dessins, planches, reproductions d'oeuvres d'art, lettres; 9 rapports (avec 55 photographies); 40 timbres; 289 cartes postales; 52 album (composés par 2114 photographies).

Pour beaucoup il s'agit de les protéger devant la dégradation que leur format peut rendre difficile. Puisqu'une partie de la collection était constituée de grands formats leur consultation n'est pas aisée et à l'avenir nous proposons de faire notamment pour les pièces des prises de vue qui seront rattachées au présent inventaire. Une autre difficulté représente les albums où il faudra établir après des études approfondies les légendes pour chaque photographie qui développeront le présent inventaire.

Toutes les archives ont été conservées dans des boîtes en carton non acide pour éviter l'accélération des processus d'altération déjà débutés dans certains documents. En outre, dans les boîtes, chaque document repose dans une fourre qui le sépare des autres documents.

Les albums se trouvent dans des boîtes en carton non-acide.

Instruments de recherche

L'instrument de recherche principal est constitué par le présent inventaire.

Un inventaire des objets composant la collection en 1942 et venant de la Villa Moynier existe et un autre fait en 1987, de manière sommaire, par une collaboratrice du Musée International de la Croix-Rouge est aussi disponible. Le seul instrument de recherche détaillé pour cette collection est le présent inventaire.

Les archives générales du CICR, les archives de l'Ancien Fonds et les Procès Verbaux des Séances du Comité sont des sources complémentaires.

En particulier la cote ACICR B CR 230, "Iconographie, 1936-1948" est intéressante car elle retrace l'historique de ces archives et c'est là qui est contenu l'inventaire de 1942. En outre cette boîte contient un Travail de Diplôme fait en 1948 par un étudiant de l' École de Bibliothécaires qui porte le titre " La documentation iconographique du Comité International de la Croix-Rouge".

1.5 Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

Tous les originaux sont conservés aux archives du CICR ou à la Photothèque. En ce qui concerne les originaux des photographies prises par les photographes de la famille Boissonnas une grande partie se trouve dans les Archives Borel-Boissonnas.

Existence et lieu de conservation de copies

On peut trouver des reproduction des documents dans les publications du CICR, c'est a dire dans le Bulletin et dans la Revue Internationale de la Croix-Rouge, dans l'Annuaire de la Croix-Rouge internationale.

Sources complémentaires

ACICR B CR 38, Récompenses honorifiques.

ACICR B CR 230, Iconographie 1936-1948.

ACICR B AG 005, Distinctions décernées au et par le CICR.

ACICR B AG 071, Inventaires.

Bibliographie

CHAPUISAT, Edouard, Le Général Dufour, 1787-1875, avec huit hors-texte, Lausanne : Payot, 1942, 249 p.

FATIO, Guillaume, Genève à travers les siècles. Fred Boissonnas, Genève, 1900, (reprint Slatkine, 1994), 177 p.

1.6 Notes

Rien à signaler.

1.7 Contrôle de la description

Notes de l'archiviste

Etabli par Elisabetta Burgio sous la direction de Jozef Palkovic.

Règles ou conventions

Inventaire conforme à la norme d'Uniformisation des règles d'écriture des ACICR.

Date(s) de la description

L'inventaire en a été établi en 1998.

2. Répertoire

V CI-001	Comité international fondateur de l'Oeuvre de la Croix-Rouge, Genève 1863; Photographie nb; 1 original, 1 tirage; 30 x 40; BOISSONNAS, Fred, photographe, Genève	01.01.1863 - 31.12.1863
V CI-002	Comité international de la Croix Rouge à Genève, 1906; Photographie nb; 1 original, 1 tirage; 37 x 47; BOISSONNAS, Fred, photographe, Genève	01.01.1906 - 31.12.1906
V CI-003	Les fondateurs de l'oeuvre internationale de la Croix-Rouge / Comité international de la Croix-Rouge à Genève; Affiche; 12 exemplaires; 34 x 50; MOECKLY, Gustave, et DANCET, Henri, Genève	01.01.1914 - 31.12.1914
V CI-004	[Séance du Comité International de la Croix-Rouge]; Photographie nb; 1 original; 21 x 30 (original); 33 x 43; LACROIX, Genève	01.01.1940 - 31.12.1940
V CI-005	[Séance du Comité international de la Croix- Rouge]; Photographie nb; 1 original; 27 x 37; ZBINDEN, Jean, photographe, Genève	01.01.1961 - 31.12.1961
V CI-006	[Portrait de Gustave ADOR (1845-1928)]; Photographie nb; 1 original; 31 x 44; ECKSTEIN'S, Adolf, Berlin-Charlottenburg (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-007	Gustave ADOR conseiller fédéral, président du comité international de la Croix-Rouge. Président de la Confédération suisse, 1919; Lithographie couleur; 2 exemplaires; 44 x 60; LEYVRAZ, A., Arts graphiques, Montreux	01.01.1919 - 31.12.1919
V CI-008	Gustave ADOR, conseiller fédéral, président de la Confédération suisse (membre du comité de 1870 à 1928); Lithographie nb; 1 exemplaire; 44 x 54; FISSE, V., Atelier artistique suisse, Genève	01.01.1919 - 31.12.1919
V CI-009	Gustave ADOR. Conseiller fédéral. Président du Comité international de la Croix-Rouge (membre du comité de 1870 à 1928); Lithographie nb; 2 exemplaires; 49 x 68; BOISSONNAS, Fred, pour la «Patrie Suisse»	01.01.1920 - 31.12.1920

V CI-010	[Portrait de Léopold Boissier (membre du comité de 1946 à 1964)]; Photographie nb; 1 tirage; 29 x 42; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-011	[Portrait de Léopold Boissier (membre du comité de 1946 à 1964)]; Photographie nb; 1 tirage; 28 x 40; ZBINDEN, Jean, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-012	Le Général DUFOUR (membre du Comité de 1863 à 1875); Lithographie nb; 1 exemplaire; 44 x 51; HEBERT, Jules, lithographe, GRUAZ, Ch., imprimeur, Genève	01.01.1847 - 31.12.1847
V CI-013	Guillaume-Henri DUFOUR, général en chef (membre du comité de 1863 à 1875); Lithographie nb; 1 exemplaire; 61 x 46; HEBERT, Jules, lithographe; GRUAZ, Ch., imprimeur, Genève	01.01.1848 - 31.12.1848
V CI-014	G.-H. DUFOUR. Général de l'armée fédérale (membre du comité de 1863 à 1875); Lithographie nb; 1 exemplaire; 40 x 53; STOUDEUR, C., Winterthour	01.01.1848 - 31.12.1848
V CI-015	G.-H. DUFOUR. General der Eidgenössischen Armee (membre du comité de 1863 à 1875); Lithographie nb; 1 exemplaire; 40 x 55; IRMINGER, dessinateur; GRIMMINGER, imprimeur, Zürich	01.01.1848 - 31.12.1848
V CI-016	[Portrait du Général Dufour]; Photographie nb; 1 tirage; 38 x 51; BOISSONNAS, photographe, Genève	01.01.1863 - 31.12.1863
V CI-017	Le Général Dufour (membre du comité de 1863 à 1875); Lithographie nb; 2 exemplaires; 36 x 50; 45 x 63; ARTUS, Fois, dessinateur, REY, Jules, imprimeur, Genève	01.01.1877 - 31.12.1877
V CI-018	Général Dufour, commandant en chef de l'armée fédérale accompagné de son état Major (membre du comité de 1863 à 1875); Reproduction nb; 1 exemplaire; 48 x 64; BACHMANN, J., lithographe (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-019	[Le Général Dufour et son état Major]; Lithographie nb; 1 exemplaire; 34 x 39; BACHMANN, J., lithographe (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-020	Gewidmet dem eidgenössischen Militärverein; Lithographie nb; 1	01.01.1848 - 31.12.1997

	exemplaire; 48 x 64; PERRON, Ch., lithographe; G. PERRON et fils, éditeurs, Genève (sans date)	
V CI-021	Guillaume-Henri DUFOUR; Lithographie nb; 2 exemplaires; 44 x 58; NOVERRAZ, F., et fils, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-022	Le Général Dufour; Photographie nb; 1 tirage; 42 x 56; BINGHAM, photographe, Paris; FAVAS, Daniel, dessinateur (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-023	Guillaume-Henri DUFOUR, General der eidgenössischen Armee, Général de l'armée fédérale; Lithographie couleur; 2 exemplaires; 42 x 51; 45 x 56; CONRAD, E., Zürich (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-024	Général G. H. DUFOUR né le 15 septembre 1787 à Constance, mort le 14 juillet 1875 à Genève.; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 39 x 51; GUGGENHEIM, H., Zürich (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-025	[Les trois généraux suisses]; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 32 x 52; BOSCOVITS, J.-F. (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-026	Armée suisse; Reproduction couleur; 1 exemplaire; 37 x 47; LEMERCIER, Paris (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-027	Wenn vater Dufour ruft ! A l'appel du père Dufour !; Lithographie couleur (sépia); 1 exemplaire; 65 x 49; LIPS, F., et HEYMANN, J., lithographes; BAUDER, S., éditeur (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-028	Wenn vater Dufour ruft ! A l'appel du père Dufour!; Lithographie couleur (sépia); 2 exemplaires; 68 x 53; 65 x 49; BAUDER, S., Berne, lithographe; OCHSNER, imprimeur	01.01.1870 - 31.12.1870
V CI-029	Funérailles du Général H. G. DUFOUR (16 juillet 1875); Lithographie nb; 1 exemplaire; 61 x 49; ARTUS, Fois, dessinateur, COUGNARD et REY, imprimeurs, Genève	01.01.1875 - 31.12.1875
V CI-030	[Sculpture de Guillaume-Henri DUFOUR]; Photographie nb; 1 exemplaire; 32 x 39; PONCY, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-031	Le Général G. H. DUFOUR, 1787-1875; Lithographie nb; 1 exemplaire; 46 x 67;	01.01.1884 - 31.12.1884

	REY, Jules, Genève, éditeur	
V CI-032	Le Général DUFOUR, 1787-1875; Dessin couleur; 1 exemplaire; 44 x 58; GRAZ, John, dessinateur	01.01.1917 - 31.12.1917
V CI-033	Henry DUNANT (membre du comité de 1863 à 1867 et fondateur du Mouvement international de la Croix-Rouge); Photographie nb; 1 tirage; 29 x 38; RIETMANN, Otto, photographe, St-Gall; GEORGE, P., reproduction, Genève	01.01.1895 - 31.12.1895
V CI-034	Henry DUNANT (membre du comité de 1863 à 1867 et fondateur du Mouvement international de la Croix-Rouge); Photographie; 1 tirage; nb; Marie-Thérèse de Bavière	01.01.1910 - 31.12.1910
V CI-035	Henry DUNANT rode Kors's stifter (membre du comité de 1863 à 1867 et fondateur du Mouvement international de la Croix-Rouge); Lithographie couleur (sanguine); 2 exemplaires; 37 x 52; SINDNY-LARSEN, Kr.	01.01.1928 - 31.12.1928
V CI-036	J. H. DUNANT (membre du comité de 1863 à 1867 et fondateur du Mouvement international de la Croix-Rouge); Affiche couleur; 3 exemplaires; 49 x 65; HUNZIGER, H., Polygraphisches institut A. G., Zürich; «Kunst für's volk», Olten (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-037	[Portrait d'Henry DUNANT]; Portrait nb; 1 portrait; 30 x 42; SENGLÉ, P., dessinateur	01.01.1997 - 31.12.1997
V CI-038	Max HUBER, 1928 (membre du comité de 1923 à 1960); Photographie nb; 3 tirages; 28 x 41; BOISSONNAS, photographe, Genève	01.01.1928 - 31.12.1928
V CI-039	[Portrait de Max HUBER (membre du comité de 1923 à 1960)]; Photographie nb; 1 tirage; 30 x 43; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-040	[Portrait de Max HUBER (membre du comité de 1923 à 1960)]; Photographie nb; 2 tirages; 32 x 36; GEORGE, C. G., Genève	01.01.1944 - 31.12.1944
V CI-041	[Portrait de Max HUBER (membre du comité de 1923 à 1960)]; Photographie nb; 4 tirages; 25 x 34; GEORGE, C. G.,	01.01.1944 - 31.12.1944

	Genève	
V CI-042	[Portrait de Max HUBER (membre du comité de 1923 à 1960)]; Photographie nb; 1 tirage; 32 x 36; GEORGE, C. G., Genève	01.01.1944 - 31.12.1944
V CI-043	[Portrait de Max Huber (membre du Comité de 1923 à 1960)]; Photographie nb; 1 tirage; 25 x 34; GEORGE, C. G., Genève	01.01.1944 - 31.12.1944
V CI-044	[Portrait de Max HUBER (membre du comité de 1923 à 1960)]; Photographie nb; 1 tirage; 30 x 40; LACROIX, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-045	Convention de Genève. Société de secours aux militaires blessés, 1870-1871; L'affiche couleur; 1 original, 1 copie; 47 x 60 (original); 44 x 57; DEMONB, A., photographe (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-046	Signature de la Convention de Genève, 6 septembre 1864; Photographie nb; 1 original, 1 tirage; 53 x 68 (original); 50 x 65; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-047	Salle de l'Alabama- Genève, lieu de la Conférence de 1864; Photographie nb; 1 tirage; 64 x 49; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-048	Convention pour l'amélioration du sort des Militaires blessés dans les armées en campagne; Reproduction nb; 1 exemplaire complet de 6 pages, puis 9 pages de copies partielles; 23 x 35; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-049	[Salle de l'Alabama]; Photographie nb; 1 tirage; 23 x 31; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-050	[Plaquette commémorative de la signature de la Convention de 1864]; Photographie nb; 1 tirage; 23 x 31;	01.01.1873 - 31.12.1873
V CI-051	Séance solennelle d'ouverture du Congrès du 11 juin 1906 pour la Révision de la Convention de Genève; Photographie nb; 3 tirages; 35 x 32; KÜNZLI frères, éditeurs	01.01.1906 - 31.12.1906
V CI-052	Conférence de la Révision de la Convention de Genève en 1906; Photographie nb; 1 original, 1 copie; 45 x	01.01.1906 - 31.12.1906

	64 (original); 42 x 62; BOISSONNAS, Fred, photographe, Genève	
V CI-053	[Salle des Horaces et des Curiaces]; Photographie nb; 1 tirage; 52 x 36;	01.01.1892 - 31.12.1892
V CI-054	[Participants de la 10ème Conférence internationale de la Croix-Rouge]; Photographie nb; 1 tirage; 52 x 39;	01.01.1921 - 31.12.1921
V CI-055	[Message de Sa Majesté l'Impératrice]; Message; 1 exemplaire; 42 x 30; L'impératrice du Japon	01.01.1934 - 31.12.1934
V CI-056	Message de Sa Majesté l'Impératrice; Traduction; 1 exemplaire; 42 x 30; L'impératrice du Japon	01.01.1934 - 31.12.1934
V CI-057	Souvenir de la XVème Conférence internationale de la Croix-Rouge à Tokyo; Photographies nb; 1 album de 49 photographies; 31 x 24;	01.01.1934 - 31.12.1934
V CI-058	Exposition de matériel sanitaire, Genève, octobre 1925; Lithographie couleur; 5 exemplaires; 37 x 28; Sonor S.A., lithographie, Genève	01.01.1925 - 31.12.1925
V CI-059	Exposition de matériel sanitaire, Genève, octobre 1925; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 49 x 39; MONOD, Jack. A.	01.01.1925 - 31.12.1925
V CI-060	[Portrait de Sa Majesté CHULALONGKONR, Roi du Siam]; Photographie nb; 2 tirages; 19 x 31; 30 x 44; LENZ, Robt, & C.°, Bangkok	01.01.1897 - 31.12.1897
V CI-061	[Portrait de Filippo Cremonesi, Président de la Croix-Rouge italienne]; Photographie nb; 1 tirage; 35 x 51; D'AMICO, Fratelli, Rome	01.01.1928 - 31.12.1928
V CI-062	[Portrait de P. NOLF, président de la Croix-Rouge de Belgique]; Photographie nb; 1 tirage; 27 x 35;	01.01.1928 - 31.12.1928
V CI-063	[Portrait de Abd-El-Rahim SABRY PACHA, président du Croissant rouge égyptien]; Portrait nb; 1 tirage; 36 x 52; HANSELMAN, Caire	01.01.1928 - 31.12.1928
V CI-064	[Portrait de John Barton PAYNE, président de la Croix-Rouge américaine et de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge]; Photographie nb; 1 tirage; 26 x 35;	01.01.1928 - 31.12.1928

V CI-065	Sowhaba PONGSRI, The Queen of Siam; Photographie nb; 1 tirage; 19 x 31; 30 x 44; LENZ, Robt, & C.°, Bangkok	01.01.1897 - 31.12.1897
V CI-066	[Portrait de la Vicomtesse WILLINGTON, présidente de la Croix-Rouge canadienne]; Reproduction nb; 1 tirage; 32 x 46;	01.01.1929 - 31.12.1929
V CI-067	Exposition nationale suisse, Zürich, 1883; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 35 x 49; FÜSSLER, Orell, & C°, Art. Anstalt, Zürich	01.01.1883 - 31.12.1883
V CI-068	Exposition internationale, Ostende, 1888; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 40 x 54; DAVELUY, Jules, imprimerie de la Cour, Ostende	01.01.1888 - 31.12.1888
V CI-069	Allgemeine Ausstellung für Kriegskunst und Armeebedarf; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 56 x 11; WALLRAF, Adolf, lithographe, Cologne	01.01.1890 - 31.12.1890
V CI-070	Exposition universelle de Paris, 1900; Lithographie nb; 1 exemplaire; 58 x 75; BOIGNARD, Camille; Adrien DIDIER; A. PORCABEU, imprimeur, Paris	01.01.1900 - 31.12.1900
V CI-071	The Panama -Pacific Universal Exposition, San Francisco, 1915; Invitation nb; 1 exemplaire; 28 x 44;	01.01.1913 - 31.12.1913
V CI-072	Grossenausstellung Düsseldorf, 1926; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 56 x 76; SCHWARZKOPF, R., dessinateur; SCHWANN, L., Düsseldorf	01.01.1926 - 31.12.1926
V CI-073	Grosse Ausstellung Düsseldorf, 1926; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 55 x 74; SCHWARZKOPF, R., dessinateur; SCHWANN, L., Düsseldorf	01.01.1926 - 31.12.1926
V CI-074	Exposicion internacional de sanidad; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 39 x 53; BEROLINA, graphiste, Madrid	01.01.1933 - 31.12.1933
V CI-075	Exposicion internacional de sanidad; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 39 x 53; BEROLINA, graphiste, Madrid	01.01.1933 - 31.12.1933
V CI-076	IIIème Exposition Internationale du Feu et de la Sécurité; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 33 x 50;	01.01.1934 - 31.12.1934
V CI-077	Concours annuel d'affiches; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 30 x 42;	01.01.1964 - 31.12.1964

V CI-078	[Diplôme de la Croix-Rouge Serbe]; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 38 x 54; Croix-Rouge serbe	01.01.1917 - 31.12.1917
V CI-079	[Prix Nobel de la Paix, 1917]; Reproduction nb; 2 tirages; 30 x 40;	01.01.1917 - 31.12.1917
V CI-080	[Diplôme de la République Portugaise]; Lithographie nb; 1 exemplaire; 32 x 44; Lithographie de Portugal, Lisboa	01.01.1919 - 31.12.1919
V CI-081	Médaille de la Reconnaissance Française; Reproduction nb; 1 tirage; 29 x 43; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-082	[Diplôme de la Croix-Rouge costaricienne]; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 28 x 22;	01.01.1926 - 31.12.1926
V CI-083	[Diplôme du IVème Congrès de médecine et Pharmacie militaire]; Diplôme nb; 1 exemplaire; 31 x 46; WATTSON, G., Warszawa	01.01.1927 - 31.12.1927
V CI-084	[Prix Nobel de la Paix, 1944]; Reproduction nb; 1 tirage; 30 x 40; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-085	[Remise du Prix Nobel de la Paix]; Photographie nb; 1 tirage; 39 x 28;	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-086	[Diplôme du VIIIème festival international de films Croix-Rouge et de la Santé]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 29 x 42; Croix-Rouge bulgare	01.01.1979 - 31.12.1979
V CI-087	[Diplôme de la ville de San Salvador]; Diplôme nb; 1 exemplaire; 29 x 25; Conseil municipal de la ville de San Salvador	01.01.1983 - 31.12.1983
V CI-088	[Diplôme de la ville de San Salvador]; Diplôme nb; 1 exemplaire; 30 x 42; Conseil municipal de la ville de San Salvador	01.01.1983 - 31.12.1983
V CI-089	[Diplôme de la Croix-Rouge costaricienne]; Certificat couleur; 1 exemplaire; 28 x 21; Croix-Rouge costaricaine	01.01.1983 - 31.12.1983
V CI-090	[Diplôme de la Croix-Rouge péruvienne]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 30 x 22;	01.01.1983 - 31.12.1983
V CI-091	La Médaille de la Ville de Paris; Diplôme nb; 1 exemplaire; 29 x 40;	01.01.1983 - 31.12.1983

V CI-092	[Diplôme de la Croix-Rouge hongroise]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 17 x 24;	01.01.1984 - 31.12.1984
V CI-093	[Croix-Rouge hondurienne]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 27 x 37;	01.01.1984 - 31.12.1984
V CI-094	The Foundation for International Conciliation; Diplôme nb; 1 exemplaire; 44 x 32;	01.01.1984 - 31.12.1984
V CI-095	[Diplôme d'honneur pour le Pavillon officiel du CICR lors de la 65ème Foire Nationale de Lausanne]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 60 x 43;	01.01.1984 - 31.12.1984
V CI-096	[Diplôme du Croissant Rouge turque]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 25 x 35;	01.01.1987 - 31.12.1987
V CI-097	Die Schönsten Schweizer Bücher des Jahres 1987; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 30 x 42;	01.01.1988 - 31.12.1988
V CI-098	[Prix de la Liberté, 1991]; Diplôme couleur; 1 original, 1 copie; 30 x 42;	01.01.1991 - 31.12.1991
V CI-099	[Année internationale de la famille, 1994]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 30 x 43;	01.01.1994 - 31.12.1994
V CI-100	Diplôme de la Médaille Florence Nightingale; Diplôme couleur; 7 exemplaires; 32 x 42; CARLEGLE, dessinateur	01.01.1912 - 31.12.1912
V CI-101	[Diplôme de collaborateur pour l'oeuvre internationale des prisonniers de guerre]; Diplôme 29 x 39; 1 exemplaire; Fait en papier cartonné; Atar, Genève	01.01.1919 - 31.12.1919
V CI-102	Diplôme de la Médaille Florence Nightingale; Diplôme couleur; 1 original et 11 exemplaires; 32 x 42; 32 x 50; CARLEGLE, dessinateur (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-103	[Diplôme de collaborateur pendant le conflit espagnol]; Diplômes couleur; 17 exemplaires; 29 x 38;	01.01.1934 - 31.12.1934
V CI-104	Diplôme de la Médaille Florence Nightingale; Diplôme couleur; 2 exemplaires; 32 x 42; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-105	Concours pour un modèle-type de baraque d'ambulance mobile; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 36 x 47; SOULLIER, B., imprimeur, Genève	01.01.1885 - 31.12.1885
V CI-106	Oeuvre internationale, 1870-1871; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 43 x 33;	01.01.1871 - 31.12.1871

V CI-107	Oeuvre internationale, 1870-1871; Diplôme couleur; 5 exemplaires; 43 x 33;	01.01.1871 - 31.12.1871
V CI-108	[Diplôme de la Croix-Rouge italienne]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 40 x 56; ROLLA, L., lithographe, Rome	01.01.1882 - 31.12.1882
V CI-109	[Diplôme de la Croix-Rouge italienne]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 65 x 49; ROLLA, L., lithographe, Rome	01.01.1882 - 31.12.1882
V CI-110	[Diplôme de la Croix-Rouge hongroise]; Reproduction nb; 1 exemplaire; 60 x 51; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-111	La Croix-Rouge Estonienne; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 37 x 28; PAALMANN, J. et A., imprimeurs, Tallinas	01.01.1922 - 31.12.1922
V CI-112	La Croix-Rouge Estonienne; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 37 x 28; PAALMANN, J. et A., imprimeurs, Tallinas	01.01.1922 - 31.12.1922
V CI-113	[Recommandation de la Croix-Rouge Japonaise]; Recommandation couleur; 1 exemplaire; 33 x 26;	01.01.1935 - 31.12.1935
V CI-114	Apothéose de la Croix-Rouge; Poème couleur; 1 exemplaire; 29 x 44; ROUX, dessinateur; BRUMM-KNECHT, lithographe	01.01.1877 - 31.12.1877
V CI-115	Monument commémoratif; Lithographie nb; 1 exemplaire; 62 x 54; GOS, F.	01.01.1918 - 31.12.1918
V CI-116	[Reconnaissance sous forme de dessin]; Dessin couleur; 1 exemplaire; 31 x 41; Croix-Rouge yougoslave	01.01.1993 - 31.12.1993
V CI-117	[Lettre de Sa Majesté Impériale d'Allemagne à Gustave MOYNIER]; Reproduction nb; 1 exemplaire; 28 x 41; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-118	Au Comité International de la Croix-Rouge à Genève; Lettre couleur; 1 exemplaire; 30 x 44; KORSAKOV, Rimski, Strnisce	01.01.1921 - 31.12.1921
V CI-119	[Lettre des enfants russes au Comité International de la Croix-Rouge]; Lettre couleur; 1 exemplaire; 23 x 37; PUPYNIN, N., dessin	01.01.1921 - 31.12.1921
V CI-120	[Lettre des collaborateurs du Comité International de la Croix-Rouge]; Les nb; 1 exemplaire de 3 pages; 23 x 37;	01.01.1951 - 31.12.1951

V CI-121	[Lettre de remerciements par la Croix-Rouge Polonaise]; Lettre couleur; 1 exemplaire; 23 x 31; Croix-Rouge polonaise	01.01.1982 - 31.12.1982
V CI-122	Assemblée de la Croix-Rouge de Yougoslavie; Lettre couleur; 1 exemplaire; 25 x 45;	01.01.1983 - 31.12.1983
V CI-123	[Attestation de reconnaissance de la Présidence de la République Serbska]; Attestation couleur; 1 exemplaire; 25 x 35;	01.01.1996 - 31.12.1996
V CI-124	[Projet de monument pour la Croix-Rouge]; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 44 x 63; ZIMMERMANN, R., lithographe; MERKEL, Elie, imprimeur, Ravensburg	01.01.1867 - 31.12.1867
V CI-125	Monument projeté de la Croix-Rouge, Genève, 1887; Photogravure nb; 5 exemplaires; 40 x 54; CHEVALLEY et VAN MUYDEN, Genève, photographes	01.01.1887 - 31.12.1887
V CI-126	Monument projeté de la Croix-Rouge, Genève, 1887; Photogravure nb; 3 exemplaires; 40 x 54; CHEVALLEY et VAN MUYDEN, Genève, photographes	01.01.1887 - 31.12.1887
V CI-127	Monument projeté de la Croix-Rouge, Genève, 1887; Photogravure nb; 3 exemplaires; 40 x 54; CHEVALLEY et VAN MUYDEN, Genève, photographes	01.01.1887 - 31.12.1887
V CI-128	Palais international de la Croix-Rouge; Photogravure nb; 1 exemplaire; 75 x 29; FATIO, Muriel, architecte, Genève	01.01.1919 - 31.12.1919
V CI-129	Palais international de la Croix-Rouge; Photogravure nb; 1 exemplaire; 55 x 23; FATIO, Colin, architecte, Genève	01.01.1919 - 31.12.1919
V CI-130	[Ambulance italienne : LOCATI]; Photographie nb; 2 tirages; 17 x 9; LOCATI, Alessandro, Torino	01.01.1866 - 31.12.1866
V CI-131	[Transport de l'eau]; Dessin nb; 1 exemplaire; 16 x 23;	01.01.1875 - 31.12.1875
V CI-132	Machine à glace à manège pour les ambulances; Planche couleur; 2 exemplaires; 45 x 24; NOVERRAZ, lithographe, Genève	01.01.1879 - 31.12.1879
V CI-133	[Cheval chargé d'un cacolet]; Reproduction nb; 1 tirage; 21 x 16; BOISSONNAS, photographe, Genève	01.01.1880 - 31.12.1880

V CI-134	[Mulet chargé d'un cacolet]; Reproduction nb; 1 tirage; 21 x 16; BOISSONNAS, photographe, Genève	01.01.1880 - 31.12.1880
V CI-135	Fourgon sanitaire-transport à 4 roues; Photographie nb; 1 tirage; 48 x 32; TARDENT, Auguste, délégué	01.01.1884 - 31.12.1884
V CI-136	Fourgon sanitaire-transport aménagé pour le transport des blessés; Photographie nb; 1 tirage; 32 x 48; TARDENT, Auguste, délégué	01.01.1884 - 31.12.1884
V CI-137	Fourgon sanitaire-transport aménagé pour le transport des approvisionnements de l'armée; Photographie nb; 1 tirage; 32 x 48; TARDENT, Auguste, délégué	01.01.1884 - 31.12.1884
V CI-138	Fourgon sanitaire-transport; Photographie nb; 1 tirage; 48 x 32; TARDENT, Auguste, délégué	01.01.1884 - 31.12.1884
V CI-139	Fourgon sanitaire-transport; Photographie nb; 1 tirage; 48 x 32; TARDENT, Auguste, délégué	01.01.1884 - 31.12.1884
V CI-140	Charrette sanitaire-transport à 2 roues; Photographie nb; 1 tirage; 48 x 32; TARDENT, Auguste, délégué	01.01.1884 - 31.12.1884
V CI-141	Charrette sanitaire-transport; Photographie nb; 1 tirage; 48 x 32; TARDENT, Auguste, délégué	01.01.1884 - 31.12.1884
V CI-142	[Equipes médicales]; Reproduction nb; 1 tirage; 26 x 21; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-143	Europe : 1894 I; Croquis nb; 1 exemplaire; 38 x 28; ELLBOGEN, médecin	01.01.1894 - 31.12.1894
V CI-144	[Voiture ambulance]; Photographie nb; 1 tirage; 40 x 32; MANA ANTUNAS, Jaime, délégué, Barcelone	01.01.1897 - 31.12.1897
V CI-145	[Voiture ambulance]; Photographie nb; 1 tirage; 32 x 40; MANA ANTUNAS, Jaime, délégué, Barcelone	01.01.1897 - 31.12.1897
V CI-146	[Voiture ambulance]; Planche nb; 3 exemplaires; 26 x 33; 23 x 15; MANA ANTUNAS, Jaime, délégué, Barcelone	01.01.1897 - 31.12.1897
V CI-147	[Tente hôpital]; Dessin nb; 1 exemplaire; 52 x 33;	01.01.1900 - 31.12.1900
V CI-148	[Train de roues]; Dessin couleur; 1 exemplaire; 21 x 26; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997

V CI-149	[Convoi de voitures-ambulances]; Photographie nb; 1 tirage; 40 x 31;	01.01.1900 - 31.12.1900
V CI-150	[Voiture-ambulance de la Croix-Rouge]; Photographie nb; 1 tirage; 23 x 29; GARAVINI, E., & Cie, Carrozzeria, Turin (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-151	[Voiture-ambulance de la Croix-Rouge]; Photographie nb; 1 tirage; 28 x 19; GARAVINI, E., & Cie, Carrozzeria, Turin (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-152	[Voiture-ambulance de la Croix-Rouge]; Photographie nb; 1 tirage; 28 x 23; GARAVINI, E., & Cie, Carrozzeria, Turin (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-153	[Voiture-ambulance de la Croix-Rouge]; Photographie nb; 1 tirage; 28 x 23; GARAVINI, E., & Cie, Carrozzeria, Turin (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-154	[Avion biplan sur skis]; Photographie nb; 1 tirage; 34 x 28;	01.01.1920 - 31.12.1920
V CI-155	[Hydravion de la Croix-Rouge]; Photographie nb; 1 tirage; 34 x 28;	01.01.1918 - 31.12.1939
V CI-156	[Matériel de secours]; Photographie nb; 1 tirage; 41 x 32;	01.01.1925 - 31.12.1925
V CI-157	[Homme avec bras artificiel]; Photographie nb; 1 tirage; 30 x 40;	01.01.1918 - 31.12.1939
V CI-158	[Homme avec bras artificiel]; Photographie nb; 1 tirage; 30 x 40;	01.01.1918 - 31.12.1939
V CI-159	[Ambulance américaine]; Photographie nb; 8 tirages; 33 x 26; Medical department : equipment laboratory	01.01.1939 - 31.12.1945
V CI-160	[Ruine du tremblement de terre en Grèce]; Photographie nb; 2 tirages; 48 x 36;	01.01.1953 - 31.12.1953
V CI-161	[Brancard]; Photographie nb; 1 tirage; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-162	[Brancard]; Photographie nb; 2 tirages; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-163	[Luge]; Photographie nb; 1 tirage; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-164	[Brancard]; Photographie nb; 2 tirages; 65	01.01.1963 - 31.12.1963

	x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	
V CI-165	[Voiture à cheval]; Photographie nb; 1 tirage; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-166	[Brancard des USA]; Photographie nb; 1 tirage; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-167	[Trousse de chirurgien]; Photographie nb; 1 tirage; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-168	[Objets significatifs pour l'histoire du C.I.C.R.]; Photographie nb; 1 tirage; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-169	[Objets de Castiglione]; Photographie nb; 1 tirage; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-170	[Convoi de blessés]; Reproduction nb; 1 tirage; 65 x 50; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-171	[Visite de la délégation du CICR en Pologne]; Photographies nb; 1 album avec 11 photos et 15 coupures de presse; 35 x 26;	01.01.1960 - 31.12.1960
V CI-172	[Centenaire de la Croix-Rouge Internationale]; Album nb; 1 album de 17 photos et de la documentation; 38 x 28;	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-173	Visite au Venezuela de M. et Paul RUEGGER, juillet 1952; Photographies nb; 1 album avec 41 photographies; 32 x 30; HUMKE FRITZSCHE, Carlos Enrique, photographe, Caracas	01.01.1952 - 31.12.1952
V CI-174	[Bombardements de l'aviation du Pakistan, 1965]; Photographies nb; 1 album de 36 photos; 37 x 26; LUKOSE, K. P., Permanent Mission of India to the European Office of the UNO	01.01.1965 - 31.12.1965
V CI-175	Beispiele für deutsche Kriegsgräben in der DBR, erstellt vom VDK; Photographies nb; 1 album avec 15 photos; 24 x 31; Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Kassel	01.01.1950 - 31.12.1956
V CI-176	Beispiele Gräberanlagen deutscher Gefallener, angelegt von den Alliierten, ausgebaut vom VDK; Photographies nb; 1	01.01.1954 - 31.12.1954

	album avec 10 photographies; 24 x 31; Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Kassel	
V CI-177	Beispiele Gräberanlagen im Ausland, erstellt durch VDK; Photographies nb; 1 album de 4 photos; 24 x 31; Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Kassel	01.01.1951 - 31.12.1953
V CI-178	Beispiele Soldatenangräber v. Angehörigen d. Ost völker auf dem Territorium der DBR; Photographies nb; 1 album de 70 photographies; 24 x 31; Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Kassel	01.01.1914 - 31.12.1957
V CI-179	[Bombardement d'Israël en 1967]; Photographies nb; 1 album de 23 photographies; 34 x 24; AL-ASMAR, Taher, président du Conseil de la ville d'el-Kantara Est	01.01.1967 - 31.12.1967
V CI-180	[Séisme des Îles Ioniennes, 1953]; Photographies nb; 1 album de 45 photos; 36 x 26;	01.01.1953 - 31.12.1953
V CI-181	[Mission du Dr. Carle De MARVAL]; Photographies nb; 1 album de 166 photos; 36 x 27; MARVAL, C. de, Dr.	01.01.1912 - 31.12.1912
V CI-182	[Approvisionnement alimentaire pour les enfants de Ludwigsfelde]; Photographies nb; 1 album de 84 photos; 32 x 23;	01.01.1945 - 31.12.1945
V CI-183	[Camp de prisonniers]; Photographies nb; 2 albums de 43 photos chacun; 36 x 26;	01.01.1943 - 31.12.1943
V CI-184	La vie des prisonniers de guerre du dépôt 114; Photographies nb; 1 album de 98 photographies; 34 x 27;	01.01.1948 - 31.12.1948
V CI-185	[Mission en Indonésie, 1971]; Photographies nb; 1 album de 55 photographies; 28 x 33; SOEROESNO, Katik, Chairman of Teptapu, Police militaire	01.01.1971 - 31.12.1971
V CI-186	The Meyer's Collection of orders and medals; Album nb; 1 album de 75 photographies; 22 x 31; LARSEN, Bent (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-187	[Dessin animé sur les Conventions]; Ces couleur; 2 classeurs avec 60 dessins; 24 x 32; LEUZINGER, Pierre, dessinateur, Paris	01.01.1958 - 31.12.1962

V CI-188	[Visite d'un camp de prisonniers indiens, Pakistan]; Photographies nb; 1 album de 16 photographies et une coupure de presse; 28 x 21; MARTIN, Michel, délégué du C.I.C.R.	01.01.1966 - 31.12.1966
V CI-189	C.V.P. : Delegação de Luanda; Photographies nb; 1 album de 35 photographies; 19 x 23;	01.01.1963 - 31.12.1963
V CI-190	Qualquilya ein Wiederaufbau projekt; Classeur nb; couleur; 1 classeur avec 43 photographies; 21 x 23;	01.01.1967 - 31.12.1967
V CI-191	Bucarest mai 1976, Conférence balkanique; Photographies nb; 1 album de 13 photographies; 25 x 18; Croix-Rouge roumaine	01.01.1976 - 31.12.1976
V CI-192	[Remise de dons aux enfants du Vietnam]; Photographies nb; 1 album de 34 photographies; 24 x 17; AMMAN, Charles, chef du service des secours, Comité départemental de la Croix-Rouge de Thau-Thien et Hue	01.01.1967 - 31.12.1967
V CI-193	[Camp de prisonniers Ras Eltin à Alexandrie]; Photographies nb; 1 album de 24 photographies; 20 x 15; KOFFER, photographe du camp	01.01.1914 - 31.12.1916
V CI-194	[Mission en Bulgarie, octobre 1947]; Album nb; 1 album avec 20 photographies; 24 x 18;	01.01.1947 - 31.12.1947
V CI-195	Haferflockenspeisung der Kleinkinder aus Auslandsspenden durch die Volkssolidarität Kreis Ausschuss Dresden; Photographies nb; 1 album de 19 photographies; 34 x 24; Conseil de la ville de Dresden	01.01.1949 - 31.12.1949
V CI-196	[Croix-Rouge de la république populaire Roumaine]; Photographies nb; 1 album de 62 photographies; 39 x 31; Croix-Rouge roumaine	01.01.1955 - 31.12.1955
V CI-197	[Retour des Coréens du Japon en Corée du Nord]; Photographies nb; 1 album de 81 photographies; 27 x 34; CASAL, Elsa, déléguée du CICR	01.01.1959 - 31.12.1967
V CI-198	The Philippine National Red Cross, Mania. Pictural Report Talle Volcan eruption, 28 septembre 1965; Photographies nb; 1 album de 43	01.01.1965 - 31.12.1965

	photographies; 31 x 36; Croix-Rouge philippine	
V CI-199	[Ein Tag im Lager Baccarat im mai 1947]; Photographies nb; 1 album de 80 photographies; 26 x 34; KELLER, Paul, WARNKE, Geinz, SOPPE, Paul J.	01.01.1947 - 31.12.1947
V CI-200	Humanitati et Paci II; Recueil couleur; 2 boîtes avec 57 reproductions d'ouvres d'art; 26 x 36; SCHILLER, Johannes, Dr, Essen; STÄHLE et FRIEDEL, Stuttgart	01.01.1960 - 31.12.1960
V CI-201	[Croix-Rouge Libanaise]; Photographies couleur; 1 album de 152 photographies; 29 x 33;	01.01.1985 - 31.12.1985
V CI-202	KONNICHIWA 70; Rapport nb; 1 album de 127 p., illustré; 29 x 33; Croix-Rouge japonaise et Ligue des Sociétés nationales de la Croix-Rouge	01.01.1970 - 31.12.1970
V CI-203	[Mission d'Alexandre HAY au Vietnam]; Photographies nb; 2 albums de 68 photographies; 28 x 33; Croix-Rouge vietnamienne	01.01.1980 - 31.12.1980
V CI-204	Indian posts and telegraphs; Recueil couleur; 1 album de 3 pages; 28 x 32; Croix-Rouge indienne	01.01.1970 - 31.12.1970
V CI-205	[Mission au Croissant Rouge Mauritanien]; Photographies nb; 1 album de 19 photographies; 25 x 30; Croissant-Rouge mauritanien	01.01.1971 - 31.12.1971
V CI-206	Societatea de Cruce Rosie din Republica Socialista România; Album couleur; 1 album contenant un diplôme d'honneur; 35 x 24; Croix-Rouge roumaine	01.01.1976 - 31.12.1976
V CI-207	Societatea de Cruce Rosie din Republica Socialista România; Album couleur; 1 album contenant un diplôme d'honneur; 35 x 24; Croix-Rouge roumaine	01.01.1976 - 31.12.1976
V CI-208	Der Irischen Spende übermittelt durch das I. K. R. K. vom Kreisausschuss Teltow der Volkssolidarität Brandenburg; Reconnaissances couleur; 1 fourre contenant des lettres, des dessins et des coupures de presse; 26 x 30;	01.01.1948 - 31.12.1949
V CI-209	Den Quäkern Spende übermittelt durch das I. K. R. K. vom Kreisausschuss Teltow der Volkssolidarität Brandenburg; Reconnaissances couleur; 1 fourre	01.01.1948 - 31.12.1949

	contenant des photographies, des lettres, des dessins et des coupures de presse; 26 x 30;	
V CI-210	[Don Suisse pour des malades de Berlin]; Photographies nb; 1 album de 30 photographies; 33 x 24; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-211	[Centième anniversaire de la Croix-Rouge Hellénique]; Photographies couleur; 1 album de 40 photographies; 38 x 30; Croix-Rouge hellénique	01.01.1977 - 31.12.1977
V CI-212	Volkssolidarität Kreis Dresden; Album nb; 3 albums avec des photographies, des lettres et des dessins; 23 x 32;	01.01.1947 - 31.12.1947
V CI-213	C. I. C. R. Delegacion Barcelone; Cahier nb; 1 album de avec du texte et 15 photographies; 28 x 34; DOMENECH, Luis, délégué, Barcelone	01.01.1937 - 31.12.1937
V CI-214	[Lettre de remerciement pour le Comité International de la Croix-Rouge]; Lettre couleur; 1 exemplaire; 24 x 35; LÜDERS, M., Conseil de la ville de Berlin	01.01.1949 - 31.12.1949
V CI-215	[Collection de cartes postale]; Collection nb; 1 album contenant 289 cartes postales; 27 x 42;	01.01.1914 - 31.12.1918
V CI-216	Carnet de Route d'un territorial; Album; 1 carnet contenant 50 croquis tirés sur du papier d'Ingres;; BROQUET, Léon, dessinateur, LE PRINCE, A., Ed. d'Art guerrier, Paris	01.01.1914 - 31.12.1917
V CI-217	[Donations à la Croix-Rouge Hellénique]; Photographies; 1 album de 46 photographies; 40 x 30; Croix-Rouge hellénique	01.01.1939 - 31.12.1945
V CI-218	[Institution Vladimir Lénin, 1966]; Photographies nb; 1 album de 28 photographies; 42 x 30;	01.01.1966 - 31.12.1966
V CI-219	[Mission à la Société du Lion et Soleil Rouge de l'Iran]; Photographies nb; 1 album de 36 photographies; 41 x 31; ROOZ, Khabari, Sadi Shomaly Ave Near Co Bimehno	01.01.1972 - 31.12.1972
V CI-220	[Croix-Rouge de Bulgarie]; Photographies nb; 1 album de 25 photographies; 44 x 30; Croix-Rouge bulgare	01.01.1944 - 31.12.1944
V CI-221	[A Monsieur Henry Dunant]; Document	01.01.1903 - 31.12.1903

	couleur; 1 exemplaire de 8 pages; 26 x 35; Sociétés suédoises de la Croix-Rouge	
V CI-222	[Croix-Rouge Yougoslave]; Album nb; 1 album de 48 photographies; 42 x 32;	01.01.1973 - 31.12.1973
V CI-223	Quelques croquis de guerre par SEM, 1915-1916; Dessins couleur; 1 cartable contenant 31 dessins et aquarelles sur papier vélin; 31 x 41; SEM, dessinateur; DEVAMBEZ, éditeur, Paris	01.01.1915 - 31.12.1916
V CI-224	Original-Lithographien «Aus Meinem Skizzenbuch» Zumbestendes Roten Kreuzes; Lithographies couleur; 1 cahier contenant 18 lithographies; 25 x 32; HAMMEL, Otto	01.01.1916 - 31.12.1916
V CI-225	[MEMORANDUM : Betreffend das Dhor-Patan-Projekt des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz]; Rapport nb; 1 exemplaire de 35 pages, illustré par 40 photographies; 25 x 32; BOISSIER, Léopold, KIPFER, Hans	01.01.1961 - 31.12.1962
V CI-226	German postal Unit of Enemy Prisoner of War Information Bureau; Album couleur; 1 album de 16 pages avec des photographies, des textes, des graphiques; 37 x 45; German Postal Unit of Enemy Prisoner of War Information Bureau	01.01.1939 - 31.12.1945
V CI-227	Front Nord : armée de terre et de mer; Planches couleur; 1 album contenant 25 planches et 60 croquis; 39 x 47; DAUPHIN, Louis, peintre officiel du Ministère de la Marine et du Musée de l'Armée; LE PRINCE, A., Ed. d'Art Guerrier, Paris	01.01.1916 - 31.12.1917
V CI-228	Quelques dessins et lithographies originales sur la guerre par Rabajoi; Album couleur; 1 album avec 39 dessins; 39 x 50; RABAJOI, dessinateur; NEUMANS, Gaston, éditeur, Paris	01.01.1914 - 31.12.1917
V CI-229	An das Amerikanische Rote Kreuz / An das Südafrikanische Rote Kreuz; Documents couleur; Deux documents de 4 pages chacun; 39 x 26; Zentralausschuss der Volkssolidarität, Kalle, Saale	01.01.1947 - 31.12.1947
V CI-230	Volkssolidarität Kreis Guben; Photographies couleur; 1 album	01.01.1949 - 31.12.1949

	contenant des photographies, des dessins et des lettres; 46 x 36; Landrat, Oberbürgermeister, Vorsitzender, Guben	
V CI-231	Douze eaux-fortes par André DEVAMBEZ; Dessins nb; 1 cartable avec douze eaux-fortes; 49 x 51; DEVAMBEZ, André, dessinateur	01.01.1915 - 31.12.1915
V CI-232	[Reconnaisances des enfants allemands]; Photographies couleur; 1 portefeuille contenant des dessins, des lettres et des photographies; 37 x 50; Ortsgruppe Niederpoßritz, Lungenheilstätte Sanatorium Sommerstein et Storkov Schule	01.01.1946 - 31.12.1946
V CI-233	[Steinlen 1914-1918]; Dessins nb; 1 cartable contenant 15 grandes planches et 3 petites; 25 x 33; STEINLEN, dessinateur	01.01.1915 - 31.12.1916
V CI-234	Unser Dank an die Schweizer Spende; Dessins couleur; Album contenant 6 dessins à l'aquarelle; 38 x 53; Kommunalen Lehrwerkstätte des Bezirkes Prenzlauer Berg Gefertigt, Berlin (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-235	Missions Bengale; Photographies nb; Cartable contenant 47 photographies; 29 x 62; BESSERO, Ch., délégué médecin	01.01.1950 - 31.12.1950
V CI-236	[Croix-Rouge Australienne]; Cartable couleur; 1 cartable contenant 28 affiches; 51 x 38; Croix-Rouge australienne	01.01.1979 - 31.12.1979
V CI-237	Une journée à l'hôpital; Lithographies couleur; 1 cartable contenant 12 lithographies; 52 x 40; IBELS, Louise	01.01.1916 - 31.12.1916
V CI-238	[Croix-Rouge Espagnole]; Photographies nb; Album de 12 photographies; 29 x 32;	01.01.1983 - 31.12.1983
V CI-239	[Missions au Maroc]; Photographies nb; 1 album de 165 photographies et de la documentation; 37 x 27;	01.01.1957 - 31.12.1958
V CI-240	[Guerre de libération entre l'Érythrée et l'Éthiopie]; Photographies nb; 1 album de 25 photographies; 28 x 33; ABOU SA'DAH, Hamed, photographe	01.01.1974 - 31.12.1984
V CI-241	Ambulance VAUD-GENEVE; Album nb; 1 album contenant des coupures de presse, de télégrammes et des rapports missions; 28 x 36;	01.01.1912 - 31.12.1914

V CI-242	Australian Junior Red Cross : National Camp Convention; Photographies nb; 1 album de 31 photographies et de la documentation; 33 x 22;	01.01.1952 - 31.12.1952
V CI-243	Museo Internazionale della Croce Rossa; Photographies couleur; 1 album de 12 photographies; 34 x 34; ALLEGRI, Ugo, photographe, Brescia	01.01.1981 - 31.12.1981
V CI-244	Comité International de la Croix-Rouge : Hôte d'honneur du comptoir suisse de Lausanne, 1984; Dessins et plans couleur; 1 cahier de 18 pages; 43 x 31; MOSER, Jean Pierre, atelier, Lausanne	01.01.1984 - 31.12.1984
V CI-245	[Dessins illustrant les Conventions de Genève]; Dessins couleur; 1 cartable avec 30 dessins; 50 x 35;	01.01.1939 - 31.12.1945
V CI-246	[Actions du Comité International de la Croix-Rouge]; Dessins et illustrations couleur; 20 dessins; 55 x 40;	01.01.1965 - 31.12.1975
V CI-247	[Lettre du Président de la Confédération suisse]; Reproduction nb; 1 tirage de 4 pages; 30 x 45; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-248	[Cheval et cacolet pour blessé]; Photographie nb; 1 tirage; 36 x 57; BOISSONNAS, photographe, Genève	01.01.1856 - 31.12.1856
V CI-249	[Bataille de Solferino]; Reproduction nb; 2 exemplaires; 30 x 40; GERHART, H., imprimeur; Kriegs Archiv, Vienne (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-250	[Bataille de Solferino]; Reproduction nb; 2 exemplaires; 30 x 40; Musée historique de la Ville de Vienne (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-251	[Manuscrit d'Henry DUNANT]; Reproduction nb; 1 tirage; 30 x 39; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-252	[Lettre du Général DUFOUR à Henry DUNANT]; Reproduction nb; 1 tirage; 27 x 39; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-253	[Pont du Mont-Blanc]; Photographie nb; 1 tirage; 31 x 24; Radio Times Hulton Picture library	01.01.1862 - 31.12.1862
V CI-254	[Lettre du Général DUFOUR à Gustave MOYNIER]; Reproduction nb; 1 exemplaire; 15 x 24;	01.01.1863 - 31.12.1863

V CI-255	[Etat-major de l'armée suisse]; Reproduction nb; 1 tirage; 42 x 58; ROUX, G., peintre	01.01.1870 - 31.12.1870
V CI-256	[Scène de la guerre franco-prussienne]; Lithographie nb; 1 exemplaire; 26 x 19; LANCON, A.	01.01.1870 - 31.12.1870
V CI-257	[Scène de la guerre franco-prussienne]; Reproduction nb; 1 exemplaire; 26 x 19; LANCON, A.	01.01.1870 - 31.12.1870
V CI-258	[Scène de la guerre franco-prussienne]; Reproduction nb; 1 exemplaire; 26 x 19; LANCON, A.	01.01.1870 - 31.12.1870
V CI-259	[Scène de la guerre franco-prussienne]; Lithographie nb; 1 exemplaire; 26 x 19; LANCON, A.	01.01.1870 - 31.12.1870
V CI-260	[Armée suisse]; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 44 x 56; ESCHER, A., lithographe; RENEVIER, DUPIN, éditeurs, Vevey	01.01.1870 - 31.12.1870
V CI-261	The Red Crescent ambulance; Reproduction nb; 2 tirages; 30 x 40;	01.01.1877 - 31.12.1878
V CI-262	[Assemblée de la Société des Dames]; Reproduction nb; 1 tirage; 39 x 31;	01.01.1880 - 31.12.1880
V CI-263	[Diplôme de la Société philanthropique italienne]; Diplôme couleur; 1 exemplaire; 34 x 47; HAAS, A., lithographe, Genève	01.01.1880 - 31.12.1880
V CI-264	Jonville, 1870; Reproduction couleur; 1 exemplaire; 45 x 53; GROLLERON, P., peintre; MANZI, JOYANT & CIE, éditeurs	01.01.1895 - 31.12.1895
V CI-265	Le lendemain de Champigny à Bry-sur-Marnes; Reproduction couleur; 1 exemplaire; 45 x 53; BOUTIG, P. E., peintre; MANZI, JOYANT & CIE, éditeurs	01.01.1895 - 31.12.1895
V CI-266	[Adresse à l'impératrice]; Reproduction couleur; 1 exemplaire; 60 x 75; DOEPLEVIDIG, E., Berlin	01.01.1896 - 31.12.1896
V CI-267	[Place Cornavin]; Photographie nb; 1 tirage; 50 x 48; BOISSONNAS, photographe, Genève	01.01.1896 - 31.12.1896
V CI-268	Croce Rossa Italiana. Distintivi per gli appartenenti all'associazione; Lithographie couleur; 2 exemplaires; 45 x 63; GAVUZZO, R. Stab. G.	01.01.1899 - 31.12.1899
V CI-269	Croce Rossa Italiana, Distintivi per gli	01.01.1899 - 31.12.1899

	appartenenti al personale; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 26 x 36; GAVUZZO, R. Stab. G.	
V CI-270	[Pont de la Coulouvrenière et Quai du Seujet]; Photographie nb; 1 tirage; 30 x 18; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-271	[Conservatoire de Genève]; Photographie nb; 1 tirage; 25 x 18; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-272	[Place Neuve de Genève]; Photographie nb; 1 tirage; 39 x 29; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-273	[Rues Basses de Genève]; Photographie nb; 1 tirage; 38 x 49; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-274	[Rue du Mont Blanc à Genève]; Photographie nb; 1 tirage; 38 x 29; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-275	[Eglise de St-Pierre à Genève]; Photographie nb; 1 tirage; 23 x 29; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-276	[Rue Coutance à Genève]; Photographie nb; 1 tirage; 49 x 38; BOISSONNAS, photographe, Genève (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-277	Medals and badges of the Red Cross Society of Japon; Lithographie nb; 1 exemplaire; 47 x 61; Croix-Rouge japonaise (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-278	[Certificat d'infirmière volontaire]; Reproduction nb; 1 tirage; 29 x 48; HEISLER és KOZOL, Budapest (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-279	Les 1200 collaborateurs volontaires de l'Agence des Prisonniers de Guerre; Photographie nb; 2 tirages; 44 x 55; BOISSONNAS, Fred, photographe, Genève	01.01.1914 - 31.12.1914
V CI-280	Unsere Schweizer Generäle; Lithographie couleur; 1 exemplaire; 34 x 52; HINNEN-MOSER, R., Zürich (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-281	[Ambulances de la Croix-Rouge]; Reproduction nb; 1 exemplaire; 24 x 31;	01.01.1914 - 31.12.1918

V CI-282	Florence NIGHTINGALE; Lithographie nb; 4 exemplaires; 33 x 47; Croix-Rouge britannique	01.01.1933 - 31.12.1933
V CI-283	[Roi et reine de Thaïlande]; Photographie nb; 1 tirage; 30 x 41; ZBINDEN, Jean, photographe, Genève	01.01.1960 - 31.12.1960
V CI-284	[Diplôme d'honneur de la République Française; Lithographie nb; 1 exemplaire; 50 x 33; (sans date)	01.01.1848 - 31.12.1997
V CI-285	[Lettre de soutien de l'Agence publicitaire de Saatchi & Saatchi]; Lettre; 1 exemplaire;; SAATCHI, Charles et Maurice	01.01.1989 - 31.12.1989