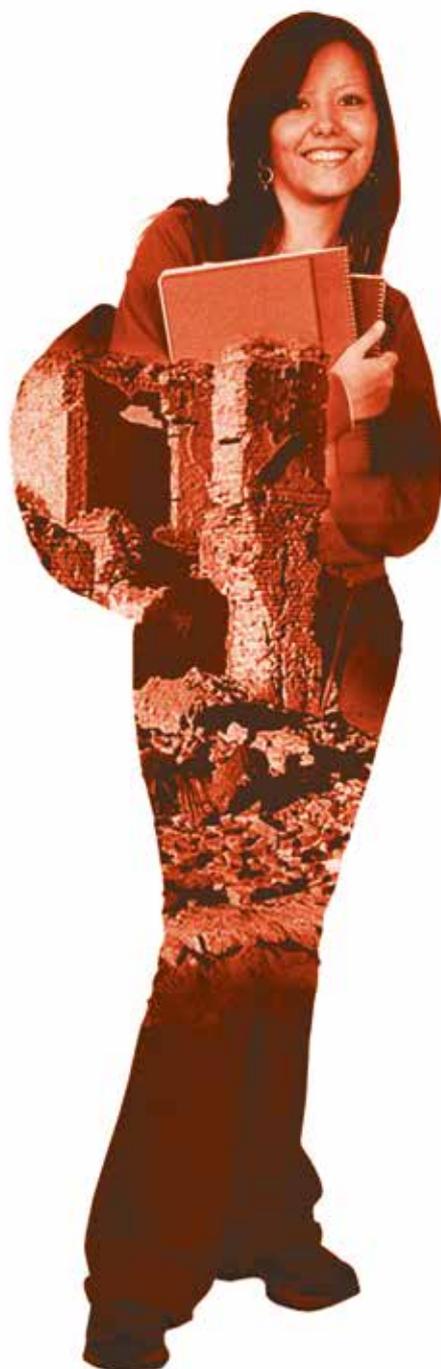


Esplorazione finale

E adesso cosa facciamo?



Come si può promuovere la dignità umana?
Come si può fare la differenza?
Come si possono sensibilizzare gli altri?

La presente pubblicazione è la traduzione di Exploring Humanitarian Law, risorsa di proprietà del Comitato Internazionale della Croce Rossa (CICR).
Si ringrazia l'ICICR per l'autorizzazione alla riproduzione e al riadattamento.



Comitato Internazionale della Croce Rossa
19 Avenue de la Paix
1202 Ginevra, Svizzera
T +41 22 734 60 01
www.icrc.org/sosteneteci
©ICRC, December 2021

Esplorazione finale

E adesso cosa facciamo?



E ADESSO COSA FACCIAMO? (una sessione preparatoria, tempo sufficiente per pianificare e realizzare il progetto e una riunione valutativa)

CONCETTI

Mobilizzazione dei giovani
Popolazione target
Obiettivo del progetto
Punti di forza e risorse della comunità
Dignità umana

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Identificazione dei problemi
Valutazione dei bisogni
Pianificazione delle azioni
Registrazione dei dati
Valutazione dei progetti

Esplorazione finale: **E adesso cosa facciamo?**



Esplorazione finale: E adesso cosa facciamo?

Uno dei metodi più efficaci per garantire che gli studenti assimilino quanto hanno appreso consiste nel dare loro l'opportunità di mettere in pratica ciò che è stato loro insegnato. Gli studenti fanno proprio il contenuto dei loro studi insegnando ad altre persone, creando materiali da condividere con altri soggetti e mettendo in pratica quanto hanno appreso programmando, pianificando ed eseguendo progetti.

Gli studenti del corso Exploring Humanitarian Law (EHL), possono fare sì che l'impatto delle conoscenze acquisite vada ben al di là dei confini dell'aula, coinvolgendo parenti, amici e comunità. Possono interagire con i ragazzi più giovani, raccontare ad altri le storie da loro raccolte o partecipare ad attività umanitarie a favore delle persone più vulnerabili. Le attività promosse dagli studenti possono essere indirizzate anche a bambini che non hanno completato la scuola primaria o che non hanno proseguito gli studi. Gli studenti possono anche promuovere il punto di visita umanitario investendo tempo ed energia in altre forme di servizio comunitario e di volontariato.

Esplorazione finale: **E adesso cosa facciamo?**

OBIETTIVI

- Fare uso delle nozioni apprese per creare un progetto di promozione della dignità umana
- Realizzare un progetto per la promozione della dignità umana



RISORSE PER LO STUDENTE

c.1 Video e trascrizione: Exploring war through drama (4'17)

PREPARAZIONE

Consultate la *Guida Metodologica* per esaminare tecniche pedagogiche 6 (Storie, foto e video), 7 (Scrittura e riflessione), 10 (Raccolta di storie e notizie) e il workshop 10 ("Applicare le conoscenze acquisite: progetti per i giovani"). Se possibile, visionate il capitolo relativo del video sull'insegnamento "Esplorazione finale". (Archivi ICRC, Training film for teacher)

DURATA

Il tempo dedicato ai progetti degli studenti è stabilito dall'insegnante e dipende dagli obiettivi e dal tempo disponibile.



Esplorazione

AZIONE COMUNITARIA

Gli studenti possono sviluppare un progetto per:

- insegnare ad altri il Diritto Internazionale Umanitario (DIU);
- rispondere a specifici bisogni umanitari della propria zona;
- promuovere il sostegno al DIU per mezzo di attività di advocacy e di ricerca nel settore giuridico.

Possibili idee per i progetti:

- Coinvolgere i bambini più piccoli in gruppi operanti nella comunità
[per es. libri illustrati, fumetti, racconti brevi, mostre, presentazioni, lettere indirizzate ai mass media, partecipazione a programmi radio, manuali]
- Fare volontariato a favore di organizzazioni già attive
[per es. aiutare i senzatetto, i rifugiati, gli sfollati, gli orfani, i malati, gli anziani]
- Svolgere ricerche o promuovere azioni
[per es. condurre ricerche sull'implementazione del DIU o sulle misure antidiscriminatorie a livello nazionale, oppure entrare a fare parte di una organizzazione umanitaria o per la difesa dei diritti umani]

Domande atte a valutare il potenziale di un progetto:

- > Il progetto potrà favorire un legame forte e sentito tra gli studenti e un determinato problema?
- > Il progetto potrà incoraggiare gli studenti ad agire a sostegno degli obiettivi del DIU?
- > Il progetto permetterà agli studenti di divulgare il DIU?

DALL'INIZIO ALLA FINE

Usare domande come quelle riportate di seguito per guidare gli studenti durante le tre fasi dell'esecuzione del progetto.

Pianificazione del progetto:

- > Chi sarà il beneficiario di questo progetto?
- > Qual è il suo obiettivo?
- > Cosa bisogna fare per conseguire quell'obiettivo per quelle persone?

Esecuzione del progetto:

- > Qual'è lo schema di lavoro giornaliero sul progetto?
- > Quali adeguamenti sono richiesti durante l'esecuzione del progetto e perché?

Riflessioni conclusive in merito al progetto:

- > Quali sono stati i risultati del progetto?
- > Come ha reagito la gente?
- > Come ha influito su di me?
- > Cosa voglio fare adesso?

Agli studenti è richiesto di documentare il processo (per iscritto o in altro modo) e di discutere la loro esperienza; così facendo si sentiranno soddisfatti dei risultati ottenuti.



Esplorazione

PREPARARSI A LAVORARE NELLA COMUNITÀ

La conoscenza della comunità a cui ci si rivolge costituisce un primo passo importante. Le osservazioni che seguono sono particolarmente rilevanti ai fini dei progetti di volontariato, ma sono applicabili anche ad iniziative di altro tipo.

Prima di iniziare a lavorare a un progetto, gli studenti devono conoscere i punti di forza e i bisogni della popolazione che desiderano servire. Anche quando le persone hanno bisogno d'aiuto è necessario che, nella misura del possibile, le loro capacità e le loro opinioni siano incluse in qualsiasi piano di aiuto li riguardi. Gli studenti devono essere consapevoli dell'importanza di consultare la comunità e di lavorare con i suoi membri quando si presta assistenza.

Il Movimento Internazionale della Croce Rossa e della Mezzaluna Rossa ha definito alcune linee guida applicabili al lavoro con le comunità.

- Lavorare assieme alle persone per identificare i punti di forza della loro comunità.
 - Lavorare assieme per identificare problemi, bisogni e minacce.
 - Identificare chi abbia maggior bisogno di aiuto e chi debba avere la precedenza alla luce delle capacità e delle risorse a disposizione.
 - Lavorare con la comunità per migliorare la situazione dei più vulnerabili.
- Federazione Internazionale delle Società della Croce Rossa e della Mezzaluna Rossa, *From Needs to Action*, 1995.

! IDEE CHIAVE

- Ci sono molte cose che una persona può fare per promuovere attivamente la dignità umana e la cosa migliore è partecipare a un progetto basato sulle capacità e sugli interessi della persona stessa.
- Quando si lavora a favore di terzi, è essenziale prenderne in considerazione la prospettiva e accogliere il loro apporto.
- Durante lo sviluppo di un progetto, è utile valutarne periodicamente i progressi e riesaminare i piani per il futuro.

Esplorazione finale: **E adesso cosa facciamo?**



Attività di approfondimento

ATTIVITÀ DI SENSIBILIZZAZIONE ATTRAVERSO IL TEATRO

Vedere il video *"Exploring war through drama"*, di cui è protagonista *un gruppo teatrale* dell'Irlanda del Nord che ha realizzato la drammatizzazione delle storie delle vittime dei conflitti armati. L'esperienza maturata attraverso un lungo e proficuo lavoro di squadra fa sì che questo gruppo di giovani possa aiutarvi a realizzare produzioni originali in modo efficace.

 **RISORSE**
PER LO STUDENTE

Scegliete i temi tratti dal programma Exploring Humanitarian Law (EHL) che vorreste sceneggiare. Lavorate con gli studenti allo sviluppo delle vostre scene.

Pensate ai fruitori (una scuola o una organizzazione religiosa o comunitaria) e organizzatevi per presentare le vostre storie.

Esplorazione finale: **E adesso cosa facciamo?**

Trascrizione del video

Esploriamo la guerra attraverso il teatro

Ragazzo: Afghanistan
 Ragazza: Somalia
 Ragazzo: Cecenia
 Ragazza: Ruanda
 Ragazza: Sierra Leone
 Ragazza: Sri Lanka
 Ragazza: Uganda
 Ragazza: Sud Africa
 Ragazzo: Colombia
 Ragazza: Israele
 Ragazzo: Irlanda del Nord
 Ragazzo: Sinistr, Sinistr, Sinistr, Sinistr.
 Ragazzo: Compagnia Alt, Fianco, desti.
 Ragazza: Mi hanno costretto a fuggire da casa.
 Ragazzo: Mi hanno costretto ad abbandonare la famiglia.
 Ragazza: Mi hanno costretta a espatriare.
 (I membri del gruppo interpretano una scena in cui una ragazza di nome Alice ricorda il giorno in cui hanno ordinato alla sua famiglia di andare via entro 24 ore.
 La madre accusa il marito di aver detto qualcosa di sbagliato che è costato alla famiglia l'evacuazione,

ma il padre nega. Dicono alla figlioletta che stanno partendo per una breve vacanza.
 Alice ha un flashback e ricorda ciò che le era caro e che ha dovuto abbandonare quel giorno: la sua migliore amica, la possibilità di giocare con la bambola preferita, una festa di compleanno in un posto speciale.
 Il fratello diciottenne di Alice si rifiuta di partire con i familiari e accusa il padre di avere causato la catastrofe.
 Alice: È cominciato come un giorno qualsiasi, finché non sono tornata a casa da scuola e ho trovato i miei genitori che litigavano.
 Madre: Devi avere detto qualcosa, mica se le inventano le cose...
 Padre: Margaret, non ho detto niente, hai capito?
 Madre: Per sbaglio, magari hai detto qualcosa per sbaglio. Ti sei fatto sfuggire il nome di qualcuno?
 Padre: Non ho detto niente di niente, ma dobbiamo andare via. Dobbiamo andare via stanotte, capito?
 Madre: Abbiamo solo 24 ore per andarcene. Dove andremo?
 Padre: Andiamo da Huey, okay?
 Quando ti dicono di andare, devi andare...
 Madre: Alice.
 Padre: Alice, andiamo a fare una piccola vacanza, cosa ne dici?
 Madre: Vai di sopra e fai le valigie.
 Padre: Vai di sopra e metti in valigia le tue cose. Andiamo dallo zio Huey.
 Madre: Vedrai che ci divertiremo; da brava preparati, su!
 Padre: Ti sei convinta? Non ho detto niente.
 Alice: Ho detto loro che non volevo andare: non sapevo neanche perché. Una vacanza fu quello che mi dissero. Sono passati dieci anni e non sono mai tornata a casa. Là viveva Carla, la mia migliore amica.
 Carla: Okay Alice, ho due sorprese per te, okay? La prima è che vorrei tu giocassi per dieci minuti con la mia Malibu Barbie. La seconda è un invito alla mio festa di compleanno la settimana prossima. Andremo da "Banane" e ci divertiremo di sicuro.
 Alice: Non sono riuscita ad andare

alla festa di compleanno; siamo andati via quella sera stessa. Come se lasciare Carla non fosse abbastanza, ho dovuto separarmi anche da mio fratello.
 Fratello: Papà sei proprio sciocco; ti ho avvertito tante volte ma no, tu hai continuato a fare quello che hai sempre fatto, ficcando il naso dove non dovevi.
 Tanto tu sai sempre tutto di tutto.
 Guarda cosa hai fatto! Adesso dobbiamo lasciare il paese. E pensi che dovremmo venirti dietro semplicemente perché hai rovinato tutto. Io non ci sto, va bene? Ho buoni motivi per restare dove sto – scuola, amici, fidanzata. Ti aspetti che mi alzi e venga via con te? Ho 18 anni, va bene? Posso decidere da solo e decido di restare.

Esplorazione finale: **E adesso cosa facciamo?**

Trascrizione del video

Exploring war through drama



ICRC

- Alice: *Quella notte abbiamo attraversato il confine e io sono partita senza il mio unico fratello, senza nessuno che prendesse le mie parti, che mi difendesse. E sai la cosa peggiore? Non sono neanche riuscita a salutarlo.*
- Ragazza: *Sono una donna cecena di 72 anni.*
- Ragazza: *Sud Africa.*
- Ragazza: *Somalia.*
- Ragazza: *Afghanistan.*
- Ragazza: *Israele*
- Ragazza: *Irlanda del Nord.*
- Ragazza: *Iraq.*
- Ragazza: *Questo è mio marito e questa è la nostra casa che appartiene alla mia famiglia da generazioni.*
- Ragazza: *Sono una donna cecena di 72 anni.*
- Ragazza: *Sud Africa.*
- Ragazza: *Somalia.*
- Ragazzo: *Afghanistan.*

Esplorazione finale: **E adesso cosa facciamo?**

Valutazione

METODI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE CONTINUA

Il programma Exploring Humanitarian Law (EHL) offre agli insegnanti l'opportunità di scoprire ogni giorno ciò che gli studenti hanno appreso e possibili fraintendimenti. Ciò è possibile grazie all'adozione di tecniche pedagogiche attive, quali le discussioni in classe, il lavoro in piccoli gruppi, il brainstorming e i giochi di ruolo.

Cinque minuti prima della fine della lezione fate scrivere agli studenti una o due frasi in risposta alle seguenti domande:

- > Cosa hai imparato oggi?
- > Hai qualche altra domanda?

Leggete le risposte e usatele per aumentare le conoscenze degli studenti, chiarendo gli eventuali fraintendimenti in preparazione della lezione successiva.

CARTELLA DEI LAVORI DEGLI STUDENTI

In ciascun modulo gli studenti sono invitati a partecipare ad attività quali interviste, illustrazione di concetti attraverso poesie, rappresentazioni o disegni e lo svolgimento di tesine dedicate ad argomenti particolari.

Organizzate una cartellina per ciascun studente, contenente le composizioni scritte, i disegni le interviste e gli articoli di giornale presentati in classe.

Esaminate periodicamente il lavoro degli studenti insieme a loro per monitorarne i progressi in termini di comprensione del Diritto Internazionale Umanitario (DIU). Mettete in mostra i lavori degli studenti in un posto ben visibile.

DOMANDE DI FINE MODULO

Una volta completati i progetti, l'ultima sessione in classe può essere dedicata a redigere una valutazione scritta di ciò che gli studenti hanno imparato. Lo potete fare invitandoli a scrivere una tesina su un argomento specifico posto da una domanda di approfondimento (20-30 minuti) e a rispondere a due o tre domande a risposta breve (10 minuti ciascuna).

Possibili domande per svolgere una tesina:

- > In che misura hai conseguito gli obiettivi del tuo progetto? Cosa faresti diversamente la prossima volta? Quali sono i prossimi passi da intraprendere per promuovere gli obiettivi del progetto?
- > Cosa ti ha insegnato questa esperienza a proposito del DIU, dell'azione umanitaria, dei punti forza e delle risorse della comunità?

Possibili domande a risposta breve:

- > Descrivi tre bisogni della comunità a cui il tuo progetto intendeva rispondere.
- > In che modo il tuo progetto promuove la dignità umana?
- > Cosa hai imparato su te stesso grazie a questa esperienza?



Valutazione

Potete chiedere agli studenti di formare piccoli gruppi nei quali formulare altre domande per poi selezionarne una da utilizzare come tesina per tutta la classe. In alternativa, potete chiedere a ciascun studente di proporre una domanda e di darne la risposta. (Lo studente può essere valutato in termini di qualità sia della domanda sia della risposta). Potete anche scegliere una citazione tratta da un articolo di giornale, dalle informazioni contenute nelle colonne laterali presenti nei materiali didattici o ancora da un'altra fonte. Chiedete quindi agli studenti quale sia il tema principale della citazione e se sono d'accordo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La risposta di uno studente è da considerarsi efficace se:

- utilizza concetti, quali spettatore, combattente, dilemma o reazione a catena e altri termini presenti nei materiali EHL;
- offre esempi concreti a sostegno delle varie posizioni;
- comprende esempi tratti da una varietà di fonti, quali mass media, interviste, dibattiti in classe e letture di approfondimento.

Queste tecniche fungono semplicemente da suggerimento per aiutarvi a valutare il lavoro degli studenti sui materiali EHL. Sentitevi liberi di adattarli alle vostre esigenze.



Esplorazione finale: **E adesso cosa facciamo?**







Croce Rossa Italiana

Associazione della Croce Rossa Italiana
Via Toscana, 12 - 00187 Roma
Tel: +39 065510
www.cri.it
©CroceRossaitaliana, Dicembre 2021



CICR

Comitato Internazionale della Croce Rossa
19 Avenue de la Paix
1202 Ginevra, Svizzera
T +41 22 734 60 01
www.icrc.org/sosteneteci
©ICRC, December 2021