

FICHAS DE ACTIVIDADES LÚDICAS

Módulo I y II

Abriendo Espacios Humanitarios

12 FICHAS DE ACTIVIDADES LÚDICAS

TEMA 2: JOVENES Y VIOLENCIA

TEMA 4: DERECHO

TEMA 1: DIGNIDAD

TEMA 2: JÓVENES Y VIOLENCIA

TEMA 3: ACTO HUMANITARIO

TEMA 4: DERECHO

TEMA 5: DESARROLLANDO COM

TEMA 6: EL CENTRO EDUCATIVO

TEMA 7: LA ORGANIZACIÓN DE LOS JÓVENES

12 FICHAS DE ACTIVIDADES LÚDICAS

INTRODUCCIÓN PARA APLICAR LAS FICHAS DE ACTIVIDADES LÚDICAS

Estimado docente:

El presente material ha sido diseñado para apoyar el cumplimiento de la matriz pedagógica del módulo II del Proyecto AEH, con el objetivo de proporcionarle la oportunidad de que, a través de técnicas lúdicas, pueda profundizar en los aprendizajes de sus alumnos.

Cada técnica lúdica cuenta con elementos que estimulan la atención de los alumnos, así como sus canales de comunicación-percepción; además, cuentan con una estructura que promueve el proceso de reflexión y el trabajo en equipo, lo cual constituye un fundamento esencial en la formación del individuo.

A continuación se presenta una explicación de cada una de las partes de su estructura:

- ✓ **El lugar:** el área idónea para aplicar la actividad.
- ✓ **La duración:** el tiempo requerido para realizar la actividad.
- ✓ **Los materiales:** insumos necesarios para llevar a cabo la dinámica y que tendrán que ser previstos.
- ✓ **Los objetivos:** expectativas de logro deseables una vez que se realice la actividad.
- ✓ **La descripción de la actividad:** explica, de una manera general, la dinámica a seguir.
- ✓ **El trabajo previo:** descrito en las fichas 1, 3, 4, 6 y 9, informa al docente sobre todos aquellos elementos que deben considerarse antes de aplicar la actividad para que ésta se lleve a cabo con éxito.
- ✓ **En el desarrollo de la actividad:** paso a paso se describe lo que se desea ejecuten los alumnos, bajo la supervisión del docente.
- ✓ **El cierre:** es sumamente importante, ya que es la parte culminante de la actividad, es el momento en el que se reflexiona, y en el que todos deciden adoptar aquello que les es útil.

El proyecto AEH se congratula en fortalecer su objetivo base de formación de los alumnos, a través del diseño y aplicación de estas fichas de actividades lúdicas que deja en sus manos.

Nota:

Para efectos exclusivamente didácticos y prácticos se utiliza en este documento de manera genérica los sujetos en voz masculina. La Secretaría de Educación de Honduras y el Comité Internacional de la Cruz Roja respetan y promueven en todo momento una política de reconocimiento e igualdad de género.

TEMA 2: JÓVENES Y VIOLENCIA ORGANIZADA



LUGAR:

Aula de clases.



DURACIÓN:

1 hora.



MATERIALES:

- ⇒ Hojas blancas tamaño carta.
- ⇒ Lápiz o bolígrafo para cada participante.
- ⇒ Revistas y periódicos para recortar.
- ⇒ Pegamento.
- ⇒ 8 cartulinas u hojas de rota folio.



OBJETIVOS:

- 1- Que los participantes reconozcan la importancia de la diversidad y la valoren.
- 2- Que los participantes identifiquen los principios personales y sociales para la convivencia armónica.
- 3- Que los participantes reconozcan que la defensa de los principios es esencial para la convivencia humana.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica de asociación y análisis, donde primero se enfrenta nuestra propia percepción de los principios fundamentales y luego, a través del análisis, se ponderan los elementos fundamentales de la convivencia social, con la intención de generar la reflexión sobre el trato, la consideración y el respeto que se merecen todas las personas, aceptando sus diferencias.

TRABAJO PREVIO:

Días antes de la implementación de esta actividad, se debe solicitar a cada uno de los alumnos el material siguiente: 1 hoja blanca, tamaño carta, cortada por la mitad, de un lado se anota el nombre de un principio y del otro lado la definición del mismo (dos principios por alumno).

El día de la aplicación de la actividad, el docente lleva revistas y periódicos que se puedan recortar y que cuenten con diversas imágenes, de hombres, mujeres, niños, ancianos, personas discapacitadas, personas que representen diferentes oficios o profesiones, de diversos niveles económicos y diferentes razas o grupos culturales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: El día de la actividad, los alumnos deben intercambiar con otros compañeros la hoja (tamaño carta, doblada) en la que han anotado los principios.

Segundo paso: Formar equipos de 5 a 6 personas, y sentarlos a todos en el piso, formando un círculo. Luego que coloquen en el centro las hojas con el nombre del principio hacia arriba y la definición hacia abajo, darles hojas blancas extras y lápices. Cada grupo escoge un principio, y entre todos los miembros del equipo discuten su definición, hasta que haya consenso. Después, en las hojas blancas que se les proporcionaron, redactan la definición acordada. Habiendo hecho esto, voltean la hoja correspondiente al principio que acaban de discutir y comparan las definiciones. Hacer lo mismo con los principios que faltan.

Si en las hojas en las que se colocaron los significados, un principio se repite, simplemente se voltean las dos hojas luego de que se tiene la definición del grupo que la escogió.

Tercer paso: Se entrega a cada equipo: 3 tijeras, varias revistas y periódicos, solicitándoles que busquen y recorten al menos 10 imágenes en donde se represente lo siguiente: "tu persona", "tu familia", "tu comunidad", "tu mundo", un hombre, una mujer, un niño, un discapacitado, un anciano, una persona de piel oscura, una persona de rasgos orientales, una persona vestida de forma elegante, un mendigo, un ingeniero, un comerciante o personas de distintas profesiones. En el caso de que no encuentren imágenes representativas, pueden dibujarlas en un cuarto de hoja tamaño carta.

Se colocan nuevamente las hojas con la definición de los principios en el piso, a la vista de todos. Al lado de cada hoja se irán colocando uno a uno los recortes, y se hará en cada paso la siguiente pregunta: ¿Si se ejerciera este principio, cómo mejoraría la realidad de la persona o personas representadas en la imagen?

CIERRE:

Cuando todos los equipos hayan realizado la dinámica con todos los principios, cada equipo expresará en cuál de los casos expuestos habría un mayor beneficio y un cambio más radical; luego la hoja con la definición del principio y los recortes elegidos, los pegarán en una cartulina u hoja de rotafolio, y compartirán con todos cómo mejoraría la vida de cada una de las instancias representadas por los recortes, si el principio elegido se cumple cabalmente.

TEMA 4: DERECHOS HUMANOS



LUGAR:

Aula de clases.



DURACIÓN:

1 hora.



MATERIALES:

- ⇒ Hojas blancas.
- ⇒ Lápices o bolígrafos.
- ⇒ 2 recipientes.
- ⇒ Tijeras.
- ⇒ Plumones de colores.
- ⇒ Pegamento.
- ⇒ Revistas y periódicos para recortar.



OBJETIVOS:

- 1- Que los participantes identifiquen los principios personales y sociales para la convivencia armónica.
- 2- Que los participantes reconozcan que todas las personas tienen los mismos derechos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica de abstracción, en la que, a través de la mímica y la representación, se desarrollen las habilidades de imitación de los participantes, con la intención de propiciar ciertos comportamientos en el grupo, que generen, apoyen, orienten y fortalezcan los principios necesarios para una convivencia armónica.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: Preparar dos recipientes; en uno de ellos los alumnos deben colocar un pequeño trozo de papel doblado en el que va escrito su nombre; mientras que en el otro recipiente, el docente coloca pequeños trozos de papel doblado con alguna actividad que quiere que representen los alumnos, como cantar como rana, caminar como pato, etcétera.

Segundo paso: El docente saca un papel de cada uno de los recipientes, indicando a cada alumno la actividad que le corresponde hacer.

El docente debe estar atento a las reacciones de los alumnos, algunos tal vez se burlen de los compañeros, otros tal vez se rehúsen a hacer la actividad (ya sea por "prejuicios", miedos, etcétera). Una vez que todos, o una parte significativa de los alumnos, hayan realizado el ejercicio, se hace la reflexión final.

Tercer paso: En plenaria se realiza la reflexión final, enfatizando en la actitud de los alumnos en general, en el comportamiento entre compañeros, el respeto a las diferencias individuales y al ejercicio de los principios.

Una vez identificados los principios fundamentales para la convivencia armónica, el docente los anota en la pizarra.

CIERRE:

Finalmente, los alumnos, en equipos de tres personas, realizan un collage en una hoja blanca, donde representen los principios fundamentales anotados en la pizarra.

TEMA 1: DIGNIDAD HUMANA



LUGAR:

Aula o patio de escuela.



DURACIÓN:

1 hora.



MATERIALES:

- ⇒ Hojas blancas tamaño carta.
- ⇒ Lápiz o bolígrafo para cada participante.
- ⇒ Caja.



OBJETIVOS:

- 1- Que los participantes reflexionen sobre los pensamientos positivos que poseen sobre los demás.
- 2- Que los participantes se motiven hacia la convivencia armónica en el centro escolar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica de comunicación para el intercambio de impresiones sobre las cualidades no físicas de los compañeros. Para ello, el docente debe promover en el grupo la reflexión sobre los comportamientos que valoran la diversidad y sobre cómo el conocimiento del otro influye en las conductas humanas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: Organizar grupos de 4 o 6 integrantes que comenten acerca de los lazos afectivos que deben existir entre los alumnos, dentro y fuera del centro educativo.

Segundo paso: Con la ayuda del docente, los participantes se enumeran del 1 al número que constituya la mitad del grupo (dos veces para abarcar a todos). Después se ubicarán de pie, frente a frente, formando las parejas de acuerdo a las numeraciones (1 – 1; 2 – 2; 3 – 3, etcétera).

Tercer paso: Cada pareja debe tomarse de las manos. El docente les solicita que en silencio se observen mutuamente durante un tiempo estimado de un minuto. Posteriormente, el docente debe

solicitarles que piensen en una o dos cualidades positivas no físicas que posee su compañero que tienen enfrente. Transcurrido el tiempo, cada miembro de la pareja comparte con su compañero las cualidades positivas, no físicas, que encontraron en el otro.

Cuarto paso: Terminado el intercambio, cada participante debe anotar, en una hoja blanca, las características positivas expresadas sobre el compañero con quien interactuó, y las razones por las cuales sería conveniente que más individuos las tuvieran y las aplicaran. Luego se depositan estas hojas dobladas a la mitad en una caja, y se revuelven.

Quinto paso: Formar equipos de 6 personas, cada uno de los cuales tomará 4 hojas de la caja, leerán y discutirán la información para, posteriormente, realizar el cierre.

CIERRE:

Discutir en plenaria los cuestionamientos siguientes:

- 1) ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad y qué aprendizajes obtuvieron?
- 2) ¿Qué pasaría si más personas poseen esas cualidades positivas (descritas en las hojas que sacaron de la caja)?

TEMA 2: JÓVENES Y VIOLENCIA ORGANIZADA



LUGAR:

Amplio, preferiblemente al aire libre.



DURACIÓN:

1 hora.



MATERIALES:

- ⇒ Hojas blancas.
- ⇒ Lápices o bolígrafos.
- ⇒ Cinta adhesiva.
- ⇒ Cartulina.
- ⇒ Tijeras.
- ⇒ Marcadores.
- ⇒ Maracas (objeto que produzca sonido).



OBJETIVOS:

- 1- Que los alumnos reconozcan que la violencia organizada produce consecuencias humanitarias en la vida de cualquier persona.
- 2- Que los participantes identifiquen nuevos modelos de liderazgo para la vida en sociedad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica de análisis y organización que utiliza la metáfora y la competencia, con la finalidad de promover en los alumnos la reflexión acerca del tema de la violencia organizada y de las diversas maneras de mitigar y prevenir sus consecuencias.

TRABAJO PREVIO:

Antes de la implementación de esta actividad, cada uno de los alumnos debe dibujar y recortar, en cartulinas de colores, 4 huellas del pie izquierdo y 4 huellas del pie derecho. En las huellas recortadas, de manera indistinta, se les solicita que escriban frases de aliento y valoración de la persona, frases sobre las consecuencias de la violencia organizada que afectan a las personas, frases con elementos que ayudan a prevenir y mitigar las consecuencias de la violencia organizada, así como frases sobre las características de un buen liderazgo que ayuda a resolver los conflictos de manera no violenta.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: Se colocan las huellas en forma aleatoria sobre el piso, pegándolas con cinta adhesiva.

Segundo paso: Se organiza al grupo en 3 equipos y se elige a un representante de cada equipo.

Tercer paso: Para iniciar el juego cada representante debe saltar en un pie sobre las huellas, alternando entre el izquierdo y el derecho, de tal manera que se pare en la huella correspondiente al pie utilizado. Los tres representantes estarán saltando simultáneamente. Mientras, algún alumno asignado por el docente produce un sonido con las manos o con algún instrumento musical; al interrumpirse el sonido, los alumnos se detienen. Se revisa la inscripción que tiene la huella en la cual se han detenido, y cada equipo anota la frase de la huella donde se halla detenido su representante.

Cuarto paso: Cada equipo debe clasificar los mensajes que les dieron las "huellas" de acuerdo a:

- 1) Elementos que fortalecen al individuo.
- 2) Las consecuencias de la violencia organizada que afectan a las personas.
- 3) Elementos que ayudan a prevenir y mitigar las consecuencias de la violencia organizada.
- 4) Elementos de un buen liderazgo que ayudan a resolver los conflictos de manera no violenta.

Aquel equipo que proporcione la mejor clasificación y participación durante el cierre será el ganador.

Quinto paso: En plenaria, se discuten las diferentes maneras de evitar la violencia, identificando los principales elementos que la generan, reflexionando también sobre los elementos que debe tener el liderazgo que pretenda lograr una armonía social; además, cómo las acciones que se hacen hoy pueden dejar huella en el futuro inmediato de las personas y en el de las generaciones venideras.

CIERRE:

Cada uno de los alumnos debe colocar en una hoja blanca la fecha correspondiente a 15 años adelante. Luego, escribir una carta a su mejor amigo, describiéndole cómo, a través de la aplicación de medidas de prevención y mitigación de las consecuencias de la violencia, de la buena educación y el buen liderazgo, están viviendo y disfrutando un futuro mejor.

TEMA 3: ACTO HUMANITARIO



LUGAR:

Amplio, preferiblemente al aire libre.



DURACIÓN:

1 hora.



MATERIALES:

- ⇒ 2 frazadas.
- ⇒ 1 teléfono.
- ⇒ 3 cubetas.
- ⇒ 2 hojas blancas.
- ⇒ 2 lápices o bolígrafos.



OBJETIVOS:

Que los participantes, a través de una simulación, puedan reflexionar sobre:

- a) El valor de las acciones humanitarias.
- b) Las medidas de seguridad que se pueden tomar al auxiliar a una persona que está en peligro.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica de simulacro, en la que se va a fingir que todos los participantes deben escapar de una casa que se está incendiando. En la acción deben dar auxilio a los compañeros que lo necesiten, tomando siempre en cuenta las medidas de protección necesarias.

TRABAJO PREVIO:

Colocar de un lado del patio (o del lugar en donde se está realizando el simulacro), a la vista de todos, cubetas, frazadas y un teléfono.

El docente entregará discretamente a dos alumnos las instrucciones siguientes por escrito: "Después de dos turnos, permanece en tu lugar, sin correr al otro lado del patio y grita pidiendo ayuda".

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: Sentados en un extremo del patio, el docente les explica la actividad a los alumnos.

Segundo paso: Las instrucciones que dará el docente son las siguientes: "Simularemos que nos encontramos en una casa que se está incendiando; cuando escuchen la frase: '¡se quema la casa!' Pueden correr al otro extremo del patio, en donde estarán a salvo. El último en llegar dirige el juego para simular nuevamente la situación y será quien exclame la frase: ¡se quema la casa!'".

Tercer paso: El docente comienza la dinámica exclamando desde el centro del patio: "¡se quema la casa!". Al escuchar la frase todos los participantes salen corriendo hacia el otro extremo del patio.

Cuarto paso: Después de dos turnos, los alumnos a los que se les solicitó permanecieran en el mismo lugar deben hacerlo, no deben correr, cuando se diga la frase: ¡se quema la casa!. Los demás alumnos tienen la opción de auxiliar a los compañeros que se quedaron en la "casa", tal vez usando algunos implementos (teléfono, frazada, etcétera).

El alumno que brinde atención al necesitado recibirá un reconocimiento (a través de un aplauso, puntaje en la evaluación, etcétera).

Quinto paso: Se coloca una "barrera" de alumnos parados en medio del patio, mientras se repite la dinámica.

Al terminar esta parte de la dinámica, se hace una reflexión de que no siempre se puede brindar ayuda al necesitado, ya que pueden existir obstáculos (como cuando los alumnos estuvieron de pie en medio del patio) que pongan en riesgo la integridad física, entonces, en esas ocasiones, será importante analizar si es posible brindar ayuda o, si se conocen los riesgos y se asumen voluntariamente.

CIERRE:

Se solicita a los participantes que hagan un círculo en el patio y, por turnos, tomando la frazada en sus manos, vayan exponiendo, uno a uno, lo que se "llevan" de la actividad como aprendizaje. Dos alumnos deben anotar las conclusiones, con la finalidad de plasmarlas en un poster que se colocará en el aula para compartirlas con todos los participantes.

TEMA 4: DERECHOS HUMANOS



LUGAR:

Amplio, preferiblemente al aire libre.



DURACIÓN:

2 horas.



MATERIALES:

- ⇒ Lápices o bolígrafos.
- ⇒ Lazo de 3 m de largo.
- ⇒ Cintas de tela de 1.5 m de largo x 10 cm de ancho.
- ⇒ Hojas de rotafolio.
- ⇒ Hojas blancas.
- ⇒ Cinta adhesiva.



OBJETIVOS:

Que los participantes identifiquen la importancia de cumplir cada uno de los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, como elemento indispensable para el desarrollo digno del individuo y el respeto a su integridad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica de análisis, en la que, a través de una competencia, se revisan los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y la manera en que se deben aplicar para el desarrollo digno del individuo y el respeto a su integridad.

TRABAJO PREVIO:

Se prepara el material siguiente: 40 tiras de telas de colores de 1.5 m de largo por 10 cm de ancho. En cada una de ellas se debe escribir un mensaje derivado de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, mientras que en otras se escriben instrucciones para realizar ejercicios de relajación. Estas tiras se atan por un extremo al lazo de 3 m de largo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: El docente organiza al grupo en 2 equipos, cada equipo elige a 5 corredores, un moderador y a un colaborador de resguardo.

Segundo paso: Dos alumnos sostienen el lazo (con las cintas atadas) por cada uno de los extremos, tensándolo, aproximadamente a 1.5 m del piso.

Tercer paso: Colocar una línea de salida aproximadamente a 15 m de donde se encuentran los alumnos que sostienen el lazo. Cada corredor de cada equipo sale de la línea de salida y corre, por turnos, hacia las cintas previamente atadas y sostenidas por los alumnos que detienen el lazo. Cada corredor trata de desatar una cinta; cuando lo logra regresa con ella donde su equipo, sin detenerse.

Cuarto paso: Cuando el corredor regresa donde está su equipo hace lo siguiente:

- a) Lee el mensaje escrito en la cinta; luego su equipo discute y explica la importancia del cumplimiento de ese principio para la protección y promoción de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para el desarrollo digno del individuo y el respeto a su integridad.
- b) El moderador de cada equipo anota una conclusión de lo discutido en su equipo y se lo entrega al docente, quien revisa lo anotado y da el visto bueno.
- c) Una vez que el docente otorgue el visto bueno, el siguiente corredor puede salir corriendo por la siguiente cinta.
- d) Si la cinta tiene anotada una actividad de relajación, todo el equipo debe realizarla para poder continuar el juego. Una vez que el docente otorga el visto bueno a la actividad de relajación, el siguiente corredor puede salir corriendo por otra cinta.
- e) El miembro del equipo asignado como colaborador de resguardo junta las cintas de sus corredores y al final de la dinámica hace el conteo de las mismas.

Quinto paso: El juego termina al sacar la última cinta. El equipo que tenga más cintas gana el juego.

CIERRE:

El docente forma equipos de tres personas, quienes deben responder a las preguntas siguientes:

- a) ¿Si corriéramos, metafóricamente hablando, como lo hicieron para tomar la cinta, para otorgar ayuda a los demás, tendríamos posibilidades de un futuro mejor? ¿Por qué?
- b) ¿Qué podemos aportar para fomentar el cumplimiento de los derechos humanos?
- c) ¿Quién fue el verdadero “ganador” del juego?

El docente solicita a los equipos que anoten sus conclusiones en una hoja de rotafolio y la coloquen en un lugar visible del aula.

TEMA 5: DESARROLLANDO COMPORTAMIENTOS POSITIVOS



LUGAR:

Salón amplio.



DURACIÓN:

2 horas.



MATERIALES:

- ✎ Lápices.
- ✎ Hojas de rotafolio.



OBJETIVOS:

- 1- Que los participantes reflexionen sobre las consecuencias de la violencia en el interior del centro educativo.
- 2- Que los participantes valoren la necesidad de construir lazos afectivos y un ambiente resiliente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica del sociodrama, que consiste en una pequeña representación teatral, que nos permite analizar temas de la vida real. Debe cumplir con las reglas siguientes:

- 1) Tiempo máximo de representación: 15 minutos.
- 2) Poner nombres ficticios a los personajes y a los lugares mencionados.
- 3) Cada situación representada debe contener elementos que permitan prevenir y mitigar las consecuencias de la violencia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: El docente organiza 4 o 5 equipos. A cada uno de ellos les plantea una situación de violencia que deben representar (previamente se hace un sondeo de cuáles son las situaciones más frecuentes a las que se enfrentan los alumnos, como situaciones que menoscaben su dignidad y su integridad física, situaciones de acoso, de violencia por falta de respeto a los derechos, etcétera).

Segundo paso: Los alumnos, en el momento de la representación que ellos crean importante, de-

ben aplicar la dinámica de congelamiento, que consiste en “congelar la escena”. Posteriormente, uno a uno de los actores se van “descongelando” por turnos, para compartir con la audiencia las emociones y sentimientos que experimentan en ese momento de la historia.

Tercer paso: Se dan veinte minutos para que los alumnos se pongan de acuerdo; cada equipo pasará al frente del salón a realizar su representación.

Cuarto paso: Cada representación debe contener elementos que permitan prevenir y mitigar las consecuencias (emociones, sentimientos) de las situaciones presentadas en el sociodrama y contribuir a un ambiente resiliente.

Quinto paso: Se premia al mejor sociodrama, con la mejor solución.

CIERRE:

Todos los participantes deben formar un círculo. Cada uno emitirá sus conclusiones sobre el trabajo que se debe realizar para crear comportamientos y ambientes resilientes, y cómo ello contribuye a una convivencia armónica. Mientras tanto, el docente debe anotar en una hoja de rotafolio o en la pizarra las contribuciones más relevantes.

TEMA 6: EL CENTRO EDUCATIVO COMO ESPACIO NEUTRAL



LUGAR:

Aula y patio de escuela.



DURACIÓN:

1 hora.



MATERIALES:

6 globos azules.

6 globos rojos.



OBJETIVOS:

- 1- Que los participantes identifiquen los riesgos que hay en su entorno.
- 2- Que los participantes reconozcan que la seguridad es tanto una responsabilidad individual como colectiva, y que es necesario adoptar las medidas de seguridad pertinentes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica de interacción en equipos, en la que se trabaja con la intuición, orientada a identificar los riesgos, mediante un ejercicio con globos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: En el aula, se les da un globo a cada uno de ocho estudiantes (a cuatro un globo azul y a los otros cuatro un globo rojo), con la instrucción de que lo cuiden y eviten que se los arrebaten. Se les comunica que habrá "casas" donde se pueden resguardar y donde una vez dentro dejarán de ser perseguidos.

A estos ocho alumnos se les pide que salgan del aula un momento, para continuar dando instrucciones, que ellos no deben escuchar.

Segundo paso: En el aula, a otros ocho estudiantes se les da la instrucción de que una vez que se les dé la señal, persigan durante 5 minutos a aquellos que poseen los globos, y traten de arrebatárselos.

A estos alumnos también se les pide que salgan del salón.

Tercer paso: *Los demás alumnos que quedan en el aula deben ubicarse en parejas cuando empiece la dinámica, deben colocarse frente a frente, tomados de las manos, simulando ser "casas" (el docente designa las casas que serán azules y las que serán rojas).*

Mientras se desarrolle la dinámica, los alumnos que simulan ser casas, deben gritar a los compañeros que son perseguidos que se acerquen a ellos y que entren a sus casas, diciéndoles que es un lugar seguro, y comunicándoles el color que sea pertinente (aunque no sea el color que el docente les asignó) para tratar de convencerlos. Una vez "dentro" de la "casa" ya no pueden salir.

Cuarto paso: *Salen todos al patio, para comenzar la actividad.*

Quinto paso: *Los estudiantes que se refugien en casas equivocadas (con un color asignado distinto al color del globo que posee) expresarán un mensaje positivo acerca del tema, intercambiando mensajes sobre lo que se debe hacer en caso de una situación de emergencia.*

CIERRE:

- ✓ El docente divide al grupo en dos equipos, para que cada uno comente los aprendizajes obtenidos con la actividad realizada.
- ✓ El docente promueve en cada equipo la creación de propuestas para transportar esta experiencia a una vivencia real, siempre preservando primero su seguridad.
- ✓ Finalmente, el docente solicita que elaboren, en parejas, una carta a las autoridades escolares, en la cual propongan acciones para "una escuela segura". El docente recoge las cartas para revisarlas y guardarlas como evidencia.

TEMA 7: LA ORGANIZACIÓN DE LOS JÓVENES



LUGAR:

Salón amplio.



DURACIÓN:

2 horas.



MATERIALES:

- ⇒ Hojas de papel tamaño media carta, de tres colores diferentes.
- ⇒ Lápices o bolígrafos.
- ⇒ Plumones gruesos de colores.
- ⇒ Cinta adhesiva.
- ⇒ Hojas de rotafolio.



OBJETIVOS:

- 1- Que los participantes conozcan las instituciones que apoyan o podrían apoyar al centro educativo.
2. Que los participantes definan el tipo de relación que deben tener con las instituciones de ayuda social.
3. Que los alumnos valoren la importancia del trabajo conjunto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Técnica lúdica de análisis, que utiliza el trabajo en equipo y la técnica de lluvia de ideas con la finalidad de identificar y conocer las instituciones que apoyan o podrían apoyar al centro educativo, y el tipo de relación que se debe establecer con las instituciones de ayuda social para lograr un beneficio común.

TRABAJO PREVIO:

El docente debe preparar hojas de papel de diferentes colores, agrupándolas según el color. Luego, en un grupo de hojas de un mismo color, anotar las instituciones que apoyan o podrían apoyar su centro educativo, así como sus características.

En las demás hojas anotar el tipo de actividades que las instituciones de apoyo social realizan, así como los beneficios de estas actividades para el centro educativo. También anotar y explicar los beneficios del trabajo en equipo para el centro educativo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primer paso: Repartir entre los estudiantes las hojas de colores preparadas por el docente, de manera que cada alumno cuente con una hoja sin importar el color.

Segundo paso: Una vez que todos los alumnos tengan su hoja de color, el docente les comunica que gritará un color y que todos los alumnos que tengan una hoja de ese color deben buscarse y formar un equipo.

Tercer paso: El docente grita, por turnos, cada uno de los colores para que se formen los equipos.

Cuarto paso: Cada equipo tendrá de 20 a 25 minutos para discutir su tema, utilizando la información que está escrita en hojas de papel. Después cada uno de los equipos se coloca en semi-círculo y se aplica la técnica de la lluvia de ideas. Se deben anotar en una hoja de rotafolio todas las ideas que surjan de cada equipo acerca del tema que les tocó (el docente modera la lluvia de ideas, participando un poco en cada uno de los equipos, aplicando los controles necesarios para que la participación de los estudiantes sea ordenada y sistemática).

Quinto paso: Se dan 5 minutos a cada equipo para que exponga sus conclusiones. Las hojas de rotafolio se pegan en las paredes del aula.

CIERRE:

Que cada equipo escoja una canción conocida, le cambie la letra acomodando las conclusiones obtenidas; además, deben hacer un dibujo alusivo. Luego se presenta ante los demás el dibujo y la canción.