

A person is lying on a gurney in a dark, debris-filled room that appears to be a destroyed hospital. The person is covered with a blue sheet, and their right leg is visible, showing a severe injury. The room is filled with rubble, including broken bricks and twisted metal. A bright light fixture is visible at the top of the frame.

**JE NE SUIS PAS MORT PARCE
QUE J'AI MARCHÉ SUR UNE MINE,
NI PARCE QUE MA JAMBE MUTILÉE
S'EST INFECTÉE.
JE SUIS MORT PARCE
QU'UNE BOMBE A DÉTRUIT L'HÔPITAL.**

**HALTE À LA VIOLENCE
CONTRE LES SOINS DE SANTÉ**

**C'EST UNE
QUESTION
DE **VIE**
OU DE MORT**



CICR