

**КОНСУЛЬТАТИВНАЯ СЛУЖБА  
ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ГУМАНИТАРНОМУ ПРАВУ**

**Конвенция 1954 года о защите культурных ценностей в случае  
вооруженного конфликта  
и Протоколы к ней**

В результате боевых действий часто подвергались разрушению культурные ценности, утрата которых невосполнима, что наносило ущерб не только государствам, которым эти ценности принадлежали, но и культурному наследию всего человечества. Признавая серьезность этого ущерба, международное сообщество приняло Гаагскую конвенцию 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Г.К.(КЦ)). Одновременно с Конвенцией 1954 г. был принят Протокол, в котором говорится о защите культурных ценностей в период оккупации (П.І). Хотя Конвенция 1954 г. усиливает защиту культурных ценностей, ее положения не соблюдались в полном объеме. Чтобы решить эту проблему, 26 марта 1999 г. был принят второй Протокол к Конвенции 1954 г. (П.ІІ). Положения о защите культурных ценностей содержатся также в Дополнительных протоколах 1977 г. к Женевским конвенциям (Протокол I, ст. 38, 53, 85 и Протокол II, ст. 16). Присоединение к каждому из названных документов имеет первостепенное значение для сохранения бесценных для всего человечества объектов. Наконец, следует подчеркнуть, что культурные ценности пользуются защитой и как гражданские объекты (Дополнительный протокол I, ст. 52(2)).

**Культурные ценности**

Культурные ценности - это ценности, движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия всех людей, такие, как памятники архитектуры или истории, археологические месторасположения, произведения искусства, книги, здания, главным и действительным назначением которых является сохранение культурных ценностей (Г.К.(КЦ), ст. 1).

**Обозначение**

Культурные ценности должны обозначаться с помощью эмблемы Конвенции 1954 г., изображенной выше (Г.К.(КЦ), ст. 16, 17).

**Системы защиты**

Государства-участники Конвенции должны защищать все культурные ценности, находящиеся как на их территории, так и на территории других государств - участников Конвенции.

Ниже описаны различные системы, обеспечивающие защиту культурных ценностей.

**Общая защита**

Всем культурным ценностям должна быть обеспечена как минимум общая защита, как она описана в Конвенции.

***Защита:***

Государства, подписавшие Конвенцию,

должны охранять свои культурные ценности от возможных последствий вооруженного конфликта (Г.К.(КЦ), ст. 3).

Государства, подписавшие Конвенцию, должны также уважать все культурные ценности, соблюдая следующие положения:

- (1) не использовать культурные ценности в каких-либо целях, которые могут привести к их разрушению или повреждению в случае вооруженного конфликта;
- (2) не осуществлять никаких враждебных актов, направленных против культурных ценностей;
- (3) запрещать, предупреждать и, если необходимо, пресекать

любые акты кражи, грабежа или незаконного присвоения культурных ценностей, а также любые акты вандализма в отношении культурных ценностей;

(4) запрещать реквизицию движимых культурных ценностей, расположенных на территории другого государства-участника (Г.К.(КЦ), ст. 4).

*Исключение:*

Вышеописанное обязательство уважать культурные ценности может быть нарушено только в случае настоятельной военной необходимости (Г.К.(КЦ), ст. 4).

Подобное нарушение может быть вызвано необходимостью:

(1) *использовать* культурные ценности в целях, которые представляют для них опасность, только в том случае, если нет иного способа достижения аналогичного военного преимущества (П.И, ст. 6);

(2) *совершить нападение* на культурные ценности только в том случае, когда эти ценности по выполняемой ими функции превращены в военные объекты, и нет другой возможности достижения аналогичного военного преимущества. Причем, если обстоятельства позволяют, необходимо заранее сделать

эффективное предупреждение (П.И, ст. 6).

*Меры предосторожности:*

Государства-участники Конвенции должны по мере возможности удалить культурные ценности от военных объектов, либо избегать расположения военных объектов вблизи этих ценностей (П.И, ст. 8). Стороны в конфликте должны делать все возможное, чтобы защитить культурные ценности, включая отказ от нападения, которое может случайно нанести им ущерб (П.И, ст. 7).

*Оккупированная территория*

Согласно данной Конвенции, государство-участник Конвенции, которое оккупирует территорию другого государства, должно сохранять культурные ценности, находящиеся на оккупируемой территории (Г.К.(КЦ), ст. 5).

Протокол 1954 г. требует, чтобы подписавшие его государства при оккупации территории в период вооруженного конфликта не допускали вывоза культурных ценностей с этой территории (П.И, часть 1). Если культурные ценности все же вывозятся, государства - участники Протокола должны возратить их по окончании военных действий (П.И, часть 3).

В соответствии с положениями Второго протокола 1999 г. государство-участник Протокола, оккупирующее территорию другой Стороны, запрещает и предупреждает в отношении оккупируемой территории:

- (1) любой незаконный вывоз, иное изъятие или передачу права собственности на культурную ценность;
- (2) любые археологические раскопки, если только это не требуется исключительно для охраны, учета или сохранения культурной ценности;
- (3) любые модификации или изменение вида использования культурной ценности, которые имеют целью скрыть или уничтожить свидетельства культурного, исторического или научного характера.

Любые археологические раскопки культурных ценностей на оккупированной территории, их модификации или изменение вида их использования осуществляются, если только это позволяют обстоятельства, в тесном сотрудничестве с компетентными национальными

органами оккупированной территории (ПІІ, ст. 9).

### **Специальная защита**

Конвенция 1954 г. предусматривает систему "специальной защиты". Помещение культурных ценностей под специальную защиту предоставляет им иммунитет от любого враждебного акта, а также от любого использования этих ценностей и прилегающих к ним участков в военных целях (Г.К.(КЦ), ст. 9). Чтобы пользоваться специальной защитой, культурные ценности не должны использоваться в военных целях и должны располагаться на соответствующем расстоянии от военных объектов.

Поскольку введение системы специальной защиты не принесло ожидаемых результатов, Второй протокол предусматривает новую систему – систему усиленной защиты (см. ниже).

Если культурным ценностям были предоставлены как специальная защита, так и усиленная защита, применяются лишь положения об усиленной защите (ПІІ, ст. 4).

### **Усиленная защита**

Как уже говорилось, Второй протокол предусматривает "усиленную защиту"

отдельных культурных ценностей (ПІІ, ст. 11). Эта усиленная защита предоставляется Комитетом по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Комитет) по просьбе или рекомендации государств-участников, Международного комитета «Голубой Щит» или других неправительственных организаций, обладающих соответствующей компетенцией. Пользующиеся усиленной защитой культурные ценности вносятся в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой (Список), который составляется, обновляется и распространяется Комитетом (ПІІ, ст. 27).

### ***Критерии защиты:***

Для того чтобы культурным ценностям была предоставлена усиленная защита, они должны *отвечать следующим трем критериям (П.ІІ, ст. 10):*

- (1) они являются культурным наследием, имеющим огромное значение для человечества;
- (2) они охраняются благодаря принятию на национальном уровне соответствующих мер, признающих их исключительную культурную и историческую ценность и обеспечивающих их защиту на самом высоком уровне;
- (3) они не используются для военных целей или

прикрытия военных объектов, и Сторона, осуществляющая контроль над культурными ценностями, сделала заявление в подтверждение того, что они не будут использоваться подобным образом.

### ***Защита:***

Стороны, обладающие культурными ценностями, внесенными в Список, не должны *использовать* эти ценности или непосредственно окружающие их территории для поддержки боевых действий (П.ІІ, ст. 12). Это обязательство не допускает исключений. Государства - участники Конвенции не должны совершать *нападение* на ценности, внесенные в Список (П.ІІ, ст. 12).

### ***Исключение***

Обязательство *не нападать* на культурные ценности, внесенные в Список, не применяется, если эти ценности в силу их использования превращаются в военный объект. Нападение разрешается только в том случае, если оно является единственным возможным средством положить конец такому применению и если приняты меры предосторожности, позволяющие свести к минимуму причиняемый ценностям ущерб. Если позволяют обстоятельства, необходимо заранее

сделать эффективное предупреждение (П. II, ст. 13).

**Меры и механизмы, содействующие имплементации и обеспечению соблюдения** Конвенция и Второй протокол предусматривают применение определенных мер и применение соответствующих механизмов, направленных на содействие их имплементации и обеспечение соблюдения их положений. Некоторые из этих мер и механизмов могут потребовать принятия законодательных актов на национальном уровне.

**Обязательство предоставлять доклады** Не реже одного раза в четыре года государства-участники должны подготавливать доклад, содержащий сведения относительно принятых, разрабатываемых и изучаемых ими мер для проведения в жизнь Конвенции (Г.К.(КЦ), ст. 26(2)). Доклады должны посылаться Генеральному секретарю ЮНЕСКО. Это обязательство было подтверждено в статье 37 (2) Второго протокола, в соответствии с которой государства-участники должны представлять Комитету один раз в четыре года доклад о выполнении Протокола через секретариат ЮНЕСКО. На практике государства-

участники Второго протокола готовят общий доклад по Конвенции и этому Протоколу и представляют его Комитету. Однако государства выполняют это обязательство крайне нерегулярно.

**Уголовная ответственность и юрисдикция** Государства - участники Конвенции должны принять все необходимые меры для выявления и наказания всех, кто нарушает ее положения (Г.К.(КЦ), ст. 28).

Государства - участники Второго протокола должны обеспечить, чтобы следующие деяния рассматривались в их национальном законодательстве как правонарушения (П. II, ст. 15):

- (1) превращение культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, в объект нападения;
- (2) использование культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, или непосредственно окружающих их территорий, для поддержки боевых действий;
- (3) обширное разрушение или присвоение культурных ценностей, находящихся под защитой;
- (4) превращение культурных ценностей, находящихся под защитой, в объект нападения;

(5) кража, разграбление или незаконное присвоение либо акты вандализма, направленные против культурных ценностей, находящихся под защитой.

Каждое государство - участник должно обеспечить, чтобы его законодательство устанавливало юрисдикцию национальных судов в отношении тех случаев, когда преступление совершается на его территории, когда предполагаемый преступник является гражданином этого государства и - в отношении первых трех видов правонарушений - когда предполагаемый преступник находится на его территории (П. II, ст. 16).

**Распространение знаний и информации о Конвенции** Государства-участники Конвенции 1954 г. и Протоколов к ней должны как можно шире распространять знания и информацию о положениях этих договоров, способствуя тому, чтобы широкие массы населения больше ценили и уважали культурные ценности (Г.К.(КЦ), ст. 25; П. II, ст. 30). Особенно серьезно надо относиться к задаче распространения соответствующей информации в рядах вооруженных сил и среди лиц, чья деятельность связана с защитой культурных ценностей.

Более подробную  
информацию о защите  
культурных ценностей в  
случае вооруженного  
конфликта можно найти на  
сайте ЮНЕСКО  
[http://www.unesco.org/new/en/  
culture/themes/armed-conflict-  
and-heritage/](http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/armed-conflict-and-heritage/)

05/2014